

**MagyarOK B2+ tankönyv**  
**Megoldókulcs a tankönyv feladataihoz**

**1. FEJEZET**

**1/2c)** kezdeményezünk, ügyelni, beszélgethetünk, találunk, érdekli, teremtünk, ráhangolódunk, születhetnek

- 1/8b)** 2. retteg valamitől = nagyon fél valamitől  
3. kocog = lassan, kényelmes tempóban fut  
4. nekilát a munkának = elkezd dolgozni  
5. különös figyelmet szentel valaminek = különösen sokat foglalkozik valamivel  
6. átlapozza az újságot = nem olvassa el, csak gyorsan végignézi  
7. megszakítás nélkül dolgozik = nem tart szünetet munka közben  
8. gondosan megtervezi a napját = pontosan tudja, mikor mit fog csinálni

**1/8c)** megreggelizett, dolgozott, átlapozta, mondott le, sziesztázott, sakkozott

**8d)** (Lehetséges kérdések) 1. Mitől félt leginkább Vasarely? 2. Hogyan töltötte a délelőttöt? 3. Mikor dolgozott, és mikor pihent? 4. Sportolt valamit? 5. Volt valamilyen hobbija? 6. Milyennek tartod Vasarely napját? (Cserélnél vele?) stb.

**1/9a)** 2. Balzac 3. Beethoven 4. Thomas Mann 5. Thomas Mann 6. Thomas Mann 7. Balzac 8. Beethoven 9. Beethoven

**1/9c)** 2. eszik, iszik: mintegy ötven csésze kávé ivott, megebédelt, egy órát kávézással töltött, megeázott, az ebédet egy pohár borral öblítette le, betért egy vendéglőbe, itt vacsorázott 3. felkel 4. dolgozik 5. mozog

- 1/13b)** 1. Reggel 6 órakor: Felgyorsul a szívverés.  
2. 8–10 óra: Különösen érzékenyek vagyunk a fájdalomra.  
3. 10–12 óra: Ilyenkor vagyunk a leghatékonyabbak.  
4. 12 óra körül: Ez a nap egyik mélypontja: a test felkészül az emésztésre.  
5. 13–15 óra: A fájdalomküszöbünk a legmagasabb, mert a szervezet sok endorfint termel.  
6. 16–18 óra: Ideális időpont a szótanulásra.  
7. 20–22 óra: Az érzékszerveink különösen jól működnek, és a szervezet több adrenalint termel.  
8. Hajnali 3 és 4 óra között: Az alvás minősége ilyenkor a legjobb.

**1/15.** 2. igaz 3. igaz 4. hamis 5. hamis 6. igaz 7. igaz 8. igaz 9. igaz 10. hamis

**1/16a)** 2. felgyorsuló szívverés 3. magas fájdalomküszöb 4. jó minőségű alvás 5. tökéletes működés 6. aktív időszak 7. alkalmas időpont a munkára 8. ingadozó vérnyomás 9. éles érzékszerv

**1/16b)** 2. nevet ad valaminek 3. időpontot kér 4. fájdalmat érez 5. adrenalint termel 6. szellemi munkát végez 7. csillapítja a fájdalmat 8. pihenőt tart  
a) érezzük a fájdalmat c) csillapítják a fájdalmat d) nevet adta e) termeli a legtöbb adrenalint f) szellemi munkát végezni g) időpontot kérni h) pihenőt tartani

1/20b) 1. d) 2. a) 3. b) 4. c)

1/21c) lefotózták és macskát applikáltak a fejére, matricákat küldtek neki, Facebook-profilát regisztráltak, sms-t küldtek, felhívták Messengeren, lefényképezték a feladatot, kimásoltak egy részt a szövegből és elküldték neki, szelfit küldtek

1/21d) ezt továbbította nekem, két teljes bekezdést kimásolt, egyszerűen felhívott Messengeren, a fejemre egy macskát applikált, fogalmunk sincs arról

### **Kiejtés és intonáció**

2. 2. szép virágminták 3. szellemi munka 4. tíz soros szöveg 5. könnyed társalgás 6. társas összejövétel 7. üzleti kapcsolat 8. kisebbségi problémák

3. 2. megcsinált egy feladatot 3. felhívott Messengeren 4. kimásolt egy bekezdést 5. a fejemre macskát applikált 6. angol szavakat kérdezett 7. regisztrált egy teljes Facebook-profilát 8. szelfit küldött

4. Volt, aki először csak bejelölt ismerősként, és volt, aki a táblán látható tíz soros szöveget küldte el hibátlanul. És ez mind semmi, mert olyan is volt, aki megcsinált egy feladatot, majd lefényképezte, és elküldte Messengeren. Aztán az egyik diák angol szavakat kérdezett, és megint más az elolvasandó olvasmányból két teljes bekezdést kimásolt és elküldött. Nem beszéltem még akkor a matricadömpingről, és arról sem, aki regisztrált egy teljes Facebook-profilát, méghozzá 'Nyertünk, tanár úr' néven, majd ezt továbbította nekem. Volt, aki szelfit küldött, de olyan is, aki lefotózott, a fejemre egy macskát applikált, és ezt küldte el.

## **2. FEJEZET**

2/3b) Az emberek utazási szokásai, az iskolarendszer, a technológia, a mindennapi használati eszközök

2/3c) 2. hamis 3. hamis 4. igaz 5. igaz 6. igaz 7. hamis 8. igaz 9. igaz 10. igaz 11. igaz

2/4a) *Juli:* Láttad, hogy kijöttek az új okostelefon-modellek?

*Barnabás:* Még nem láttam. Jók?

*Juli:* Jók, persze, de drágábbak, mint a régiek... Emlékszel még, amikor a nyári táborból levelet írtunk a barátainknak?

*Barnabás:* Hát, én mindig is utáltam levelet írni, úgyhogy soha senkinek nem írtam. Az iskolai időszakból nem sok mindenre emlékszem, de az biztos, hogy teljesen mást tanultunk, mint a mostani diákok. 1956-ot például még nem tekintették forradalomnak, és a 20. századi irodalomról is alig tanultunk valamit, mert minden jó író és költő rendszerellenesnek számított.

*Juli:* És az orosz volt a kötelező nyelv.

*Barnabás:* Képzeld! Mi fociztunk oroszórán. Az orosz tanár így fejezte ki, hogy nem ért egyet a rendszerrel. Persze focizni is imádott.

*Juli:* Nem is tanultunk meg rendesen semmilyen nyelvet.

*Barnabás:* Pedig ma már szinte mindenhol elvárják, hogy beszélj legalább egy idegen nyelvet.

*Juli:* Ami általában az angol, de az orosz is egyre fontosabb.

*Barnabás:* Ez igaz... Tudod, mi ugrott be most hirtelen? Amikor először ültem repülőgépen. Nagyon izgultam. Te emlékszel még, milyen érzés volt?

*Juli:* Az az igazság, hogy még soha nem ültem repülőn, és valószínűleg nem is fogok. Félek.

*Barnabás:* Komolyan? Pedig nincs mitől. Nagyobb az esélye annak, hogy kocsival baleset ér, mint annak, hogy lezuhansz egy repülőgéppel... De nem is ezt akartam mondani, hanem hogy amikor a nyolcvanas években először ültem repülőn – Németországba mentünk –, eltettem a poharat meg a kanalat, amit a gépen kaptunk. A nagynénémnek teljes gyűjteménye volt a különböző légitársaságok evőeszközeiből.

*Juli:* Az én nagybátyám meg sörösdobozokat gyűjtött. Egyébként a nagybátyámról jut eszembe, hogy kocsija se volt mindenkinek. Ő hat évet várt az első Trabantjára, és óriási ünnep volt, amikor megérkezett.

*Barnabás:* Mi meg a Wartburgunkra vártunk évekig... Meg a vezetékes telefonra.

*Juli:* Te, Barnabás! Észrevetted, hogy úgy beszélünk, mintha százévesek lennénk?

*Barnabás:* Hát, milyen gyorsan változik a világ, a mi tapasztalataink száz évvel is felérnek.

**2/4b) Juli:** Láttad (*határozott, határozott tárgy: implicit „azt”*), hogy kijöttek (*határozatlan, nincs tárgy*) az új okostelefon-modellek?

*Barnabás:* Még nem láttam (*határozott, határozott tárgy: implicit „azokat, őket”*). Jók?

*Juli:* Jók, persze, de drágábbak, mint a régiéek... Emlékszel (*határozatlan, nincs tárgy*) még, amikor a nyári táborból levelet írtunk (*határozatlan, határozatlan tárgy: „levelet”*) a barátainknak?

*Barnabás:* Hát, én mindig is utáltam (*határozatlan, határozatlan tárgy: „levelet írni”*) levelet írni, úgyhogy soha senkinek nem írtam (*határozatlan, határozatlan implicit tárgy: „levelet”*). Az iskolai időszakból nem sok mindenre emlékszem (*határozatlan, nincs tárgy*), de az biztos, hogy teljesen mást tanultunk (*határozatlan, határozatlan tárgy: „teljesen mást”*), mint a mostani diákok. 1956-ot például még nem tekintették forradalomnak, és a 20. századi irodalomról is alig tanultunk (*határozatlan, határozatlan tárgy: „valamit”*) valamit, mert minden jó író és költő rendszerellenesnek számított (*határozatlan, nincs tárgy*).

*Juli:* És az orosz volt (*határozatlan, nincs tárgy*) a kötelező nyelv.

*Barnabás:* Képzeld (*határozott, határozott tárgy: implicit „azt”*)! Mi fociztunk (*határozatlan, nincs tárgy*) oroszórán. Az orosz tanár így fejezte ki (*határozott, határozott tárgy: implicit „azt”*), hogy nem ért egyet (*határozatlan, nincs tárgy*) a rendszerrel. Persze focizni is imádott.

*Juli:* Nem is tanultunk meg (*határozatlan, határozatlan tárgy: „semmilyen nyelvet”*) rendszeren semmilyen nyelvet.

*Barnabás:* Pedig ma már szinte mindenhol elvárják (*határozott, határozott tárgy: implicit „azt”*), hogy beszélj (*határozatlan, határozatlan tárgy: „egy idegen nyelvet”*) legalább egy idegen nyelvet.

*Juli:* Ami általában az angol, de az orosz is egyre fontosabb.

*Barnabás:* Ez igaz... Tudod, mi ugrott be (*határozatlan, nincs tárgy*) most hirtelen? Amikor először ültem repülőgépen (*határozatlan, nincs tárgy*). Nagyon izgultam. Te emlékszel (*határozatlan, nincs tárgy*) még, milyen érzés volt (*határozatlan, nincs tárgy*)?

*Juli:* Az az igazság, hogy még soha nem ültem (*határozatlan, nincs tárgy*) repülőn, és valószínűleg nem is fogok (*határozatlan, nincs tárgy*). Félek (*határozatlan, nincs tárgy*).

**Barnabás:** Komolyan? Pedig nincs mitől. Nagyobb az esélye annak, hogy kocsival baleset ér (*határozatlan, nincs tárgy*), mint annak, hogy lezuhansz (*határozatlan, nincs tárgy*) egy repülőgéppel... De nem is ezt akartam mondani (*határozott, határozott tárgy: „ezt”*), hanem hogy amikor a nyolcvanas években először ültem (*határozatlan, nincs tárgy*) repülőn – Németországba mentünk (*határozatlan, nincs tárgy*) –, eltettem (*határozott, határozott tárgy: „a poharat meg a kanalat”*) a poharat meg a kanalat, amit a gépen kaptunk (*határozatlan, határozatlan tárgy: „amit”*). A nagynénémnek teljes gyűjteménye volt (*határozatlan, nincs tárgy*) a különböző légitársaságok evőeszközeiből.

**Juli:** ☺ Az én nagybátyám meg sörösdobozokat gyűjtött (*határozatlan, határozatlan tárgy: „sörösdobozokat”*). Egyébként a nagybátyámról jut (*határozatlan, nincs tárgy*) eszembe, hogy kocsija se volt (*határozatlan, nincs tárgy*) mindenkinek. Ő hat évet várt (*határozatlan, nincs tárgy*) az első Trabantjára, és óriási ünnep volt (*határozatlan, nincs tárgy*), amikor megérkezett (*határozatlan, nincs tárgy*).

**Barnabás:** Mi meg a Wartburgunkra vártunk (*határozatlan, nincs tárgy*) évekig... Meg a vezetékes telefonra.

**Juli:** Te, Barnabás! Észrevetted (*határozott, határozott tárgy: implicit „azt”*), hogy úgy beszélünk (*határozatlan, nincs tárgy*), mintha százévesek lennénk (*határozatlan, nincs tárgy*)?

**Barnabás:** Hát, amilyen gyorsan változik (*határozatlan, nincs tárgy*) a világ, a mi tapasztalataink száz évvel is felérnek (*határozatlan, nincs tárgy*).

**2/4c)** 2. nem ért egyet a rendszerrel 3. 1956-ot nem tekintették forradalomnak 4. hat évet várt az első Trabantjára 5. közúti baleset ér valakit 6. lezuhan a repülőgép 7. levelet ír a barátainak 8. változik a világ 9. fél a repüléstől

**2/8a)** 2. h 3. k 4. b 5. a 6. e 7. c 8. f 9. g 10. i 11. d

**2/9b)** 2. Enyhül a diktatúra elnyomó jellege. 3. Megvalósul a kulturális liberalizmus. 4. Feloszlik a Kommunista Ifjúsági Szövetség. 5. Megszüntetik az orosz nyelv kötelező oktatását. 6. Újratemetik az 1956-os forradalom vezéralakjait. 7. Meghal Kádár János. 8. Megnyílnak a határok, a keletnémet turisták Ausztria felé távoznak.

**2/9c)** 2. Megkezdődik az értelmiségi ellenzék kialakulása. 3. Tapasztalható a gazdasági növekedés forrásainak (a) kimerülése. (írott nyelvben a névelő nélküli használat gyakoribb.) 4. Megállapítható az átlagos árszínvonal megkétszereződése. 5. Megfigyelhető a nyugati adósságok emelkedése. 6. Ennek következménye a nagy összegű külföldi kölcsönök felvétele.

**2/10.** 2. forradalom 3. egy-megemlékezés 4. a-közoktatás 5. a-választások 6. az-állampolgárok 7. a-forradalmat 8. egy-pártban

**2/12b)** 2/4, 3/1, 4/1, 5/4, 6/2, 7/3, 8/2, 9/4, 10/2, 11/1, 12/3

**2/15a) (A megoldások csak példák.)** 1. Az emberek magasabbak lesznek. Az átlagos testmagasság 10 centiméterrel nő.

2. Az emberek hosszabb ideig fognak élni. Az átlagéletkor ötven év lesz.

3. A közlekedés az új technológiáknak köszönhetően felgyorsul. Minden közlekedési eszköz a föld alatt vagy a levegőben jár majd.

4. Az ember sokkal jobban kihasználja majd a természetes energiaforrásokat, különösen a napenergiát. A használati és közlekedési eszközök is napenergiával működnek.
5. A kommunikációs eszközök is fejlődni fognak. Nem lesznek újságok. Elterjed a virtuális kommunikáció: az emberek drót nélküli telefonon, hologramos kommunikációs eszközökkel tartják egymással a kapcsolatot.
6. A jövőben olyan nagy lesz az eper és a málna, mint ma az alma. Egy embernek egy kisebb gyümölcs elég lesz egy napra, egy dinnyével pedig egy kétgyermekes család is jóllakik.

**2/17a)** 1. számítógépes vezérlésű rendszerek 2. „virtuális valóság”-szemüveg 3. beszélő tolmácsszoftverek 4. vezető nélküli járművek

**2/17b)** vízszintesen: vezető nélküli járművek – „Virtuális valóság”-szemüveg  
beszélő tolmácsszoftverek – számítógépes vezérlésű rendszerek

### **2/18a) Vezető nélküli járművek**

Hamarosan üresen állnak majd a kamionos pihenők, és a gépkocsik kormányánál sem fog ülni senki. Egyre elterjedtebbé válnak ugyanis a vezető nélküli járművek. Több városban már közlekednek ilyenek, például Dubaiban vagy Párizsban is jár vezető nélküli metró. A számítógépes vezérlésű járművek nemcsak pontosabbak és biztonságosabbak, de olcsóbban is lehet üzemeltetni őket.

### **„Virtuális valóság (VR)”-szemüveg**

Az okostelefonnal használható „virtuális valóság”-szemüvegek már léteznek. A technológia egyelőre költséges, de a közeljövőben bárki számára elérhető lesz. A képernyők felbontása javul, és a helyzet- és mozgásérzékelők precizitása is gyorsan fejlődik. Az újabb szemüvegekkel nem csak filmet lehet nézni, vagy videojátékot lehet játszani, hanem utazásainkat is élménydúsabbá tehetjük. Emellett egyes fóbiák – a tériszony vagy a nyilvános beszédétől való félelem – leküzdésében is segíthetnek.

### **Szinkrontolmács a farzsebben**

Az automatikus fordítóprogramok már elterjedtek, és napról napra tanúi lehetünk annak is, ahogy egyre pontosabbak és megbízhatóbbak lesznek. Hamarosan senki nem fog meglepődni azon, hogy az anyanyelvünkön feltett kérdést és külföldi beszédpartnerünk válaszát okostelefonunk azonnal lefordítja. A farzsebben hordozható szinkrontolmács az üzletemberek és a turisták életét is megkönnyítheti.

### **Számítógépes vezérlésű rendszerek**

A mesterséges intelligencia használata egyre több területen elterjed, a számítógépes vezérlésű rendszerek otthonunkban is egyre komplexebb feladatok végrehajtására képesek. Hamarosan elég lesz, ha szólunk a számítógépnek, hogy két hétre síelni megyünk, az lejjebb veszi a fűtést, bezárja az ajtókat és ablakokat, és automatikus válasz küld a beérkező e-mailekre.

**2/19.** 2. A járműveket költségtakarékosabban lehet üzemeltetni. / A járművek üzemeltetése költségtakarékosabb lesz. 3. Napról napja követhetjük a fejlődést. 4. Segíthet abban, hogy leküzdjünk egyes fóbiákat / egyes fóbiákat leküzdjünk. 5. Azok a járművek, amelyeket

számítógép(ek) vezérel(nek), pontosak és biztonságosak. 6. Egyre komplexebb feladatokat tudnak ellátni. 7. A mesterséges intelligenciát egyre több területen használják. 8. A találmány könnyebbé teszi az üzletemberek és a turisták életét. 9. A szemüveg használata utazásainkat is gazdagít(hat)ja. 10. Ezt hamarosan senki nem fogja furcsának tartani.

**2/20.** 2. vezető nélküli autó = olyan autó, amelyet senki nem vezet / amely(ik)nek nincs sofőrje 3. bárki számára elérhető eszközök = olyan eszközök, amelyek bárki számára elérhető(e)k 4. síneken közlekedő járművek = olyan járművek, amelyek síneken közlekednek 5. számítógépes vezérlésű rendszerek = olyan rendszerek, amelyeket számítógép(ek) vezérel(nek) 6. mozgásérzékelőket fejlesztő cég = olyan cég, amely mozgásérzékelőket fejleszt 7. olcsóbban üzemeltethető jármű = olyan jármű, amelyet olcsóbban lehet üzemeltetni 8. farzsebben hordozható szinkrontolmács = olyan szinkrontolmács, amelyet a farzsebben lehet hordozni 9. napközben beérkező e-mailek = olyan e-mailek, amelyek napközben érkeznek be

### **Kiejtés és intonáció**

2. 2. élménydús utazás 3. nyilvános beszéd 4. precíz mozgásérzékelők 5. automatikus fordítóprogramok 6. virtuális valóság szemüvegek 7. kommunikációs technológiák 8. természetes energiaforrások

3. 2. „virtuális valóság”-szemüveg 3. bárki számára elérhető technológia 4. farzsebben hordozható szinkrontolmács 5. anyanyelven feltett kérdés 6. a nyilvános beszéd-től való félelem 7. okostelefonnal használható szemüveg 8. gyorsan fejlődő ágazat

4. Okostelefonnal használható „virtuális valóság”-szemüvegek már léteznek. A technológia egyelőre költséges, de a közeljövőben bárki számára elérhető lesz. A képernyők felbontása javul, és a helyzet- és mozgásérzékelők precizitása is gyorsan fejlődik. Az újabb szemüvegekkel nem csak filmet lehet nézni vagy videojátékot lehet játszani, hanem utazásainkat is élménydúsabbá tehetjük. Emellett egyes fóbiák – a tériszony vagy a nyilvános beszéd-től való félelem – leküzdésében is segíthetnek.

## **3. FEJEZET**

**3/2a)** 2. a 3. e 4. b 5. d 6. f

**3/2b-c) Riporter:** A mai világ legfontosabb jellemzője a globalitás. Az ember mindenhol elérhető és az internetnek köszönhetően folyamatosan rendelkezésünkre áll minden információ. Egyetért ezzel a meglátással?

**Riporter:** Mi a helyzet a nyelvtudással?

**Riporter:** Vannak-e más képességek, amelyek fontosak a 21. század embere számára?

**3/2d) (lehetséges megoldások) 1. Információszerzés:** Bármilyen információ azonnal a rendelkezésünkre áll. Meg kell tanulni kiszűrni ki a fontos információkat. Azt is meg kell tanulnunk, hogyan keressünk megbízható információkat.

2. **Nyelvtanulás:** A jövő generációinak az angol mellett legalább egy európai és egy ázsiai nyelvet is beszélniük kell, és el kell sajátítaniuk az interkulturális érintkezés képességét is (meg kell tanulniuk, hogy viszonyuljanak egy-egy kultúrához).

**3. Folyamatos tanulás:** A folyamatos tanulás a mindennapok része. Enélkül elképzelhetetlen az élet. Folyamatosan tovább kell képezni magunkat. Ezt a munkaadók is elvárják.

**49/3.** A szakértők szerint a jövőben egyre fontosabb lesz, hogy a fiataloknak széles körű technológiai ismeretei legyenek. Elengedhetetlen lesz az is, hogy a gyerekek már korán megértsék, hogyan használják a médiát, hogyan szűrjék meg a világhálón található információt. Valószínűleg azt is elvárják majd tőlük, hogy az angol nyelv mellett legalább egy európai nyelvet és egy ázsiai nyelvet is beszéljenek és kulturális érzékenységüket is fejlesszék.

A munkahelyen megkövetelik majd a folyamatos tanulást, vagyis azt, hogy a munkavállalók folyamatosan frissen tartsák és bővítsék a tudásukat.

**3/6b)** benyomást, sablont, jelentkezés átolvasásával, világos tagolással, két oldalnál

**3/8c)** 2. igaz 3. hamis 4. igaz 5. igaz

**3/9a)** Johannes Haushofer, a Princeton Egyetem pszichológiai professzora érdekes ötlettel állt elő: alternatív önéletrajzában nem a sikereit, hanem a kudarcait sorolta fel. Az önéletrajzt a Twitteren meg is osztotta követőivel.

A gondolat háttérében az áll, hogy a kudarcok nyílt felvállalása segíthet azok legyőzésében. A professzor önéletrajzában olyan díjakat, kitüntetések, támogatásokat és ösztöndíjakat sorolt fel, amelyekre jelölték, de nem neki ítélték oda. Azokról az állásokról is listát készített, amelyeket megpályázott, de végül más kapta meg.

A legtöbb ember elrejtja a kudarcait, nem beszél róluk – mondja Haushofer. Ha pedig nem tudunk mások kudarcáról, könnyen az a benyomásunk támadhat, hogy csak nekünk nem sikerül semmi. Ráadásul sok ember önmagát okolja a kudarcokért, pedig ezekben gyakran a véletlenek is közrejátszanak. Haushofer emlékeztet arra, hogy egy interjúztatónak is lehet rossz napja, ő is lehet fáradt és figyelmetlen, és sajnos az is előfordulhat, hogy valamiért nem vagyunk neki szimpatikusak: például emlékeztetjük valakire, akihez rossz emlékei fűződnek. Mindezt azért fontos észben tartani, mert ha tudjuk, hogy nem mindenért mi vagyunk a felelősek, könnyebben túl tudunk lépni a kudarcon, hogy új lehetőségek után nézzünk.

**3/9b)** 2. felvállalja 3. okolja/hibáztatja 4. van 5. odaítél 6. túllép / túl tud lépni 7. néz 8. megosztja

**3/10.** 2. Rossz emlékei vannak valakiről (valakivel kapcsolatban). 3. Önmagát hibáztatja a sikertelenségért. 4. Szembenéz a kudarccal. 5. Az életrajzában a kudarcait írja le. 6.

Jelentkezik egy állásra. 7. Új kihívásokat keres. 8. Azt gondolja, hogy csak neki nem sikerül semmi.

**3/15.** tartozik, volt, szereztem, Szeretek, tartom, rendelkezem, várom

**3/16.** Emese HR-menedzser pozícióra jelentkezik. Az üzleti kommunikáció és a management területén is rendelkezik ismeretekkel. Ösztöndíjként egy évet a Rotterdami Egyetemen hallgatott. Az elmúlt tizenöt évben sok releváns tapasztalatot szerzett. Csoportvezetőként több ember munkáját koordinálta. Önállóan és csapatban is tud és szeret dolgozni.

Ezenkívül erőssége még a precizitás és a jó koncentrációs képesség.

Tárgyalóképes szintű angol nyelvtudással rendelkezik, és némettudását is fejleszti.

**3/17a)** Feladataim közé tartozik

2. az ügyfelek tájékoztatása. 3. különféle kísérletek lebonyolítása. 4. a konferenciák szervezése. 5. a repülőjegyek foglalása. 6. a statisztikák készítése. 7. az adatok elemzése. 8. a tudományos cikkek írása. 9. a gyerekek oktatása. 10. a könyvelés vezetése.

**3/17d)** Feladataim közé tartozik 2. a konferenciákon való részvétel. 3. az ügyfelekkel való levelezés. 4. az adatbázisokkal való munka. 5. a partnereinkkel való tárgyalás. 6. prezentációra való felkészülés. 7. a külföldre való utazás.

**3/18.** 2. precíz 3. kreatív 4. rugalmas 5. türelmes 6. szorgalmas 7. elkötelezett 8. dinamikus 9. terhelhető 10. megbízható 11. önálló 12. nyugodt

**3/21.** 2. király 3. ügyvéd 4. költő 5. irodalomszervező 6. polihisztor 7. gazdaságpolitikus

**3/22.** 2. Madách Imre 3. Károli Gáspár 4. Petőfi Sándor 5. Kazinczy Ferenc 6. gróf Széchenyi István 7. Semmelweis Ignác 8. Nagy Imre 9. Szent-Györgyi Albert

**3/23a)** 2. Semmelweis Ignác 3. I. István 4. Szent-Györgyi Albert 5. Nagy Imre 6. Petőfi Sándor 7. Károli Gáspár 8. Kazinczy Ferenc 9. Madách Imre

**3/23b)** 2. Széchenyi István nevéhez fűződik a Lánchíd építésének (a) kezdeményezése. 3. Szent-Györgyi Albert nevéhez fűződik a C-vitamin izolálása. 4. Széchenyi István nevéhez fűződik a Magyar Tudományos Akadémia létrehozása (létrehozásának az) anyagi feltételeinek a megteremtése. 5. Károli Gáspár nevéhez fűződik az első teljes bibliafordítás elkészítése. 6. I. István nevéhez fűződik a keresztény állam megteremtése. 7. Kazinczy Ferenc nevéhez fűződik a magyar nyelv gazdagítása és megújítása.

**3/24.** 2. volt 3. fordította le, segítette 4. kapta 5. tartjuk számon 6. fűződik 7. írta 8. ismeri 9. nevezik

### **Kiejtés és intonáció**

**2a)** 1. Arra gondoltam, hogy ... 2. Azt hiszem, hogy ... 3. A partnerem azt mesélte, hogy ... 4. Biztos vagyok abban, hogy ... 5. Emlékeztetnék arra, hogy ... 6. Egyetértek azzal, hogy ... 7. Azért szeretnék itt dolgozni, mert ... 8. Attól tartok, hogy ...

**3a)** 2. Ezzel 3. Emellett 4. Emellett 5. Ezért, ezzel

**4a)** Egy egyetemi professzor önéletrajzában nem a sikereit, hanem a kudarcait sorolta fel. A gondolat háttérében az áll, hogy a kudarcok felvállalása segíthet ezek legyőzésében. Sok ember önmagát okolja a kudarcokért, pedig ezekben gyakran a véletlenek is közrejátszanak. Haushofer emlékeztet arra, hogy egy interjúztatónak is lehet rossz napja, és az is



előfordulhat, hogy valamiért nem vagyunk neki szimpatikusak. Mindezt azért fontos észben tartani, mert ha tudjuk, hogy nem mindenért mi vagyunk a felelősek, könnyebben túl tudunk lépni a kudarcon.

## 4. FEJEZET

4/2a) 2. f 3. e 4. a 5. c 6. d

### 4/2b) (lehetséges megoldás)

Óvodás gyerekek versenyeztek párban. Fakockákból kellett minél nagyobb és szebb várat építeniük. Az ügyesebb párok egy idő után a gyengébbek párokat elkezdtek új technikákra tanítani. Így a verseny érdekesebbé vált számukra.

4/2c) 2. óvodáskorú gyerekek 3. nagyobb és szebb várat építsenek. 4. építési technikákra tanítani 5. egy szinten áll velünk 6. a versengők egymásnak segítenek fejlődni 7. a cél elérését 8. a győzelem

4/d) *Riporter:* Arról kérdeztük szakértőnket, dr. Horváth Barbarát, hogy a tudósok szerint a versengés vagy az együttműködés a célravezetőbb.

*Szakértő:* Nos, a versengésnek sokféle célja lehet, nemcsak a győzelem. Időnként az együttműködés és a versengés kombinációja nemcsak eredményesebb, de élvezetesebb is.

*Riporter:* Tudna erre egy példát mondani?

*Szakértő:* Természetesen. Egy kísérletben óvodás korú gyerekek párban versenyeztek egymással. Az volt a feladatuk, hogy fakockákból minél nagyobb és szebb várat építsenek. Érdekes volt megfigyelni (azt), ahogyan a gyerekek megoldották a feladatot. Az ügyesebb pár, miután jelentős előnyre tett szert, elkezdte a gyengébb párt sikeresebb és hatékonyabb építési technikákra tanítani. A tanítás addig folyt, amíg a másik pár teljesítménye megközelítette az övéket. Az ügyesebb párok ekkor újra a saját várukat építésére koncentráltak.

*Riporter:* Ez tényleg nagyon érdekes. Van erre valamilyen magyarázat? Mármint arra, hogy miért viselkedtek így az ügyesebbek?

*Szakértő:* Igen. A kísérletvezetők megkérdezték a gyerekeket, akik meglepő, de tulajdonképpen teljesen logikus magyarázatot adtak. Azt mondták ugyanis, hogy azért tanították a versenytársaikat, mert így sokkal jobban élvezték a várépítést. Ha az ellenfél gyenge, a feladat nem olyan vonzó. Szerintem ez egy felnőtt szemmel is teljesen érthető gondolkodásmód, hiszen egy sokkal gyengébb ellenfelet legyőzni nem olyan izgalmas, mint egy olyan ellenfelet, aki egy szinten áll velünk. A gyenge ellenfelet legyőzni nem kihívás.

*Riporter:* Kultúrától is függ, ki hogyan értelmezi a versengést?

*Szakértő:* Igen, természetesen attól is. Hadd hozzak erre két példát, Japánt és Kanadát! A versengés célja Japánban a fejlődés, vagyis itt az a nézet uralkodik, hogy a versengők egymásnak segítenek fejlődni, a kanadaiak viszont egészen másképp állnak a dologhoz, mert ők meg egyszerűen a cél elérését tekintik a legfontosabbnak.

**4/5a) (lehetséges megoldások)** 1. Egy hajómodellt kellett minél rövidebb idő alatt összerakniuk. 2. Az amerikai. 3. Mert már a feladatmegoldás elején választottak egy főnököt, akit valamennyien feltétel nélkül elfogadtak vezetőjüknek. 4. A német és a japán csapat. 5. Bizalmatlanabbak voltak. Nem választottak vezetőt, vagy nem fogadták el őt feltétel nélkül.

**4/5b)** Egy kísérlet során tizenkét ország nyolcfős csapatai azt a feladatot kapták, hogy rakjanak össze minél gyorsabban egy hajómodellt. A feladat nem volt különösebben bonyolult, de úgy tervezték meg az elemeket, hogy mind a nyolc főnek részt kellett vennie az összeállításban. A kísérletet többször is megismételték, s mindig azonos volt az eredmény: az amerikai csapatok kivétel nélkül rövidebb idő alatt oldották meg a feladatot, mint a többiek. Utánuk következtek – még mindig viszonylag jó idővel – a németek, majd a japánok. A kelet-európai csapatok messze a legrosszabb idővel végeztek.

A kísérlet elemzése során kiderült, hogy az amerikai csapatok már a feladatmegoldás elején választottak egy főnököt, akit valamennyien feltétel nélkül elfogadtak vezetőjüknek. Ők már az iskolában megtanulták, hogy érdemes vezetőt választani, mert így a csapatmunka hatékonysága megnő. A német és a japán csapatoknál is hasonló stratégia vezetett a sikerhez. Náluk az is kiderült, hogy milyen kritériumok alapján választják a vezetőt: a németek a legmagasabb iskolai végzettségű személyt, a japánok pedig a legidősebb csapattagot választották. A kelet-európai országokból érkező, bizalmatlanabb játékosok nem választottak vezetőt vagy nem fogadták el őt feltétel nélkül.

**4/5c)** 2. c 3. b 4. h 5. a/e 6. g 7. a 8. f

**4/10.** A projekt módszer az Egyesült Államokban született meg a 19. század végén, a hagyományos tanítási módszerek kritikájaként. Alapjait John Dewey amerikai filozófus és pedagógus, a Chicagói Egyetem tanára teremtette meg kísérleti iskolájában. A módszer elterjedése a 20. század első felére tehető. A legfontosabb alapelvek a következők:

- A tanulásnak a személyes tapasztalaton kell alapulnia.
- A tanításnak figyelembe kell vennie a tanulók fejlődési szükségleteit.
- A tanulónak aktívan részt kell vennie saját tanulási folyamatainak alakításában.

A tanulót a közösség ügyeiben való aktív, felelős részvételre, a közösségért felelősséget érző polgárrá kell nevelni.

**4/13c)** 2. E 3. M 4. M 5. M 6. M 7. E 8. M 9. E 10. M

**4/13d)** A következő mítingen/meetingen újra megbeszéljük a kérdést.

**4/14a) Levente:** Kedves kollégák! Néhányan azt javasoltátok, hogy a megbeszélések egy részét kössük össze munkaebéddel. Így lerövidül a megbeszélésekre szánt idő. A magam részéről támogatom a javaslatot. Ti mit szoltok hozzá?

**Balázs:** Ugye, ez csak vicc? Senki nem gondolja komolyan, hogy még ebédidőben is dolgozni fogunk?

*Kriszta:* Én ezt egyáltalán nem tartom rossz ötletnek. Ebédidőben együtt vagyunk, miért ne beszélhetnénk a munkahelyi ügyekről? Rengeteg időt megtakaríthatnánk, és az ebédidőt is hasznosan töltenénk. Ha máshol bevált ez a módszer, mi is kipróbálhatnánk.

*Balázs:* Én azt hittem, az ebédidő arra való, hogy ebédeljünk.

*Emese:* Nekem csak egy gyakorlati kérdésem lenne: ha a megbeszélés alatt jegyzetelni kell, azt ebéd közben hogyan oldjuk meg?

*Levente:* Abban igazatok van, hogy ebéd közben nehéz jegyzetelni, de ha egy ember vezeti a jegyzőkönyvet, amíg beszélgetünk, ez is meg van oldva.

*Kriszta:* Mondjuk az, aki éppen fogyókúrázik...

*Balázs:* Nem értek veletek egyet, szerintem nem fog működni a dolog. Még hozzá azért nem, mert mindenkinek szüksége van arra a fél óra szünetre, ami az ebédidő. Ha még olyankor is a munkáról beszélünk, egy hónap múlva mindenki kimerült lesz. Vagy lefogy, mert inkább nem ebédel.

*Kriszta:* Ez azért túlzás. Személy szerint én is szívesebben beszélgetek a hétvégéről meg a tegnapi tévéműsorról ebéd közben, de ahogy már mondtam, sok időt megtakaríthatnánk ezzel a megoldással.

*Emese:* Teljesen igazad van, Kriszta. Nekem tetszik az ötlet.

*Balázs:* Jó, végül is én is el tudom képzelni, hogy hetente egyszer ebéd közben tartsuk a megbeszélést, de nem mindennap.

*Levente:* Persze, én sem arra gondoltam, hogy mindennap, hanem hetente egyszer vagy kétszer.

*Emese:* Javasolhatok valamit? Döntést ma úgysem tudunk hozni, mert a csapatból hárman hiányoznak. De kétlem, hogy lelkesítené őket az ötlet. Mi lenne, ha a következő mítingen újra megbeszelnénk a kérdést?

**4/18.** 2. egész estés film 3. az alábbi javaslatok hangzottak el 4. a hangya egy bogárkommandót toboroz 5. az emberiség elhagyja a bolygót 6. a hal elveszett fiát keresve bejárja a Csendes-óceánt 7. párhuzamos univerzumba téved 8. a szörnyek a gyerekek ijesztgetéséből nyerik az energiájukat 9. összesen 2,4 milliárd dollárt hozott csak mozijegy-bevételben 10. a bevételt a számítógépes játékok tovább gyarapították

**4/19.** munkatársai, alapkoncepcióját, mozijegyek, milliárd, bevételt

**4/22a)** 2. g 3. b 4. e 5. f 6. d 7. c

**4/22b) (lehetséges megoldás)** 1. A hetvenes évek végén. (Egy másik lehetséges megoldás: 1960-1990.) 2. Igen, a világ öt legfontosabb rajzfilmműhelye közé tartozott. 3. Nagyon sok különböző stílusú film készült. 4. A Magyar Televízió is elkezdett rendszeresen rendelni rajzfilmeket és rajzfilmsorozatokat. 5. A Pannonfilmtől megvonták az állami támogatást, és megszűnt a monopolhelyzete. Több stúdió is létrejött.

**4/22c)** Akkor most az animációs filmgyártásról szeretnék néhány szót szólani. Az... az animációs filmgyártás egy olyan művészeti ág volt, ami Magyarországon az 1980-as évek végéig állami támogatással működött. Talán tudják, hogy a... a Pannónia Filmstúdió egy

ideig nagyon jelentős, nagyon fontos filmstúdió volt. A hetvenes évek vége... a hetvenes évek végén a világ öt legfontosabb rajzfilmműhelye közé tartozott, az egész világban így tartották számon. Nagyon sok film készült itt, és ez... ezek nem voltak egységes stílusúak, hanem nagyon sok különböző stílusú film készült. Ez viszont egyáltalán nem volt probléma, nem volt baj, mert a különböző szemléletű művészek és művészeti alkotások remekül megfértek egymás mellett, mindegyik hozzáadott valamit a stúdió arculatához, profiljához. Tehát a sok különböző stílus nagyon jól működött egymás mellett, sok maradandó alkotás született.

A hatvanas évek végétől a Magyar Televízió is rendszeresen rendelt rajzfilmeket és... és sorozatokat... rajzfilmsorozatokot a stúdiótól. Ebben az időben jó néhány olyan alkotás készült, ami ma már klasszikusnak számít. Ilyen volt például a Magyar népmesék, a Mézga család, a Vuk vagy a Lúdas Matyi. Ezekből külföldön, főleg a szomszédos országokban is sugároztak jó néhányat, talán Önök is ismerik őket. Olyan neves alkotások is kikerültek innen, mint A légy című háromperces animációs film, amely 1981-ben Oscar-díjat kapott. A rendszerváltás után, ami, ugye, 1990-ben volt, radikálisan megváltozott a helyzet. A Pannonfilmtől megvonták az állami támogatást, nem kapott több pénzt az államtól, nem finanszírozták az alkotásokat. Megszűnt a monopolhelyezete, mert ugye, eddig nem volt konkurenciája, nem volt versenytársa. 1990 után több stúdió is létrejön... több kisebb-nagyobb stúdió is létrejött, de összességében még így is sokkal kevesebb rajzfilm született és születik máig, mint korábban. A Pannonfilm fénykora tehát 1990 után ért véget. Ha érdekli Önöket a téma és szeretik a rajzfilmeket, sok rajzfilmet megtalálnak az interneten, ami ebben a stúdióban készült. Hát, én ennyit szerettem volna elmondani. Kérdezzenek nyugodtan, ha valamit még szeretnének tudni! Ha tudok, válaszolok.

**4/23b)** 1b) inkább írott 2a) inkább beszélt 2b) inkább írott 3a) inkább beszélt 3b) inkább írott 4a) inkább beszélt 4b) inkább írott

**4/24.** 2. elkészül egy alkotás 3. az alkotás ma már klasszikusnak számít 4. a legjelentősebb műhelyek között tartják számon 5. a művészeti ágat államilag támogatják 6. a művészeti ágtól megvonják az állami támogatást 7. megváltozik a helyzet 8. államilag támogatott művészeti ágként működik 9. rendszeresen rendel rajzfilmeket és rajzfilmsorozatokat

### **Kiejtés és intonáció**

**2.** 1. egész estés rajzfilm 2. háromperces rövidfilm 3. egységes stílusú filmek 4. különböző szemléletű művészek 5. elbeszélő költemény 6. a hetvenes évek végén 7. a fő jellegzetesség 8. klasszikusnak számító alkotás

**3.** 1. A kísérletet többször is megismételték. 2. A kelet-európaiak végeztek a legrosszabb idővel. 3. Az amerikaiak elsők lettek. 4. Az elemzés során sok érdekes dolog kiderült.

**4.** Egy kísérlet során a csapatok azt a feladatot kapták, hogy rakjanak össze minél gyorsabban egy hajómodellt. A kísérletet többször megismételték, s mindig azonos volt az eredmény: az amerikai csapatok kivétel nélkül rövidebb idő alatt oldották meg a feladatot, mint a többiek. Utánuk következtek a németek, majd a japánok. A kelet-európai csapatok messze a

legrosszabb idővel végeztek. A kísérlet elemzése során kiderült, hogy az amerikai csapatok már a feladatmegoldás elején választottak egy főnököt, akit valamennyien feltétel nélkül elfogadtak vezetőjüknek. Ők már az iskolában megtanulták, hogy érdemes vezetőt választani, mert így a csapatmunka hatékonysága megnő. A német és a japán csapatoknál is hasonló stratégia vezetett a sikerhez.

## 5. FEJEZET

**5/1a)** 1. senki 2. lajhár 3. napok 4. baj már

**5/2b) (az a) feladat ellenőrzése)** 2. igaz 3. igaz 4. hamis 5. hamis 6. hamis 7. igaz 8. hamis 9. igaz 10. igaz

**5/3.** 2. f 3. g 4. a 5. h 6. e 7. b 8. d

**5/4a) (lehetséges kérdések)** Hol él? Mivel táplálkozik? Miért mondják róla, hogy szemfüles állat? Mennyit alszik egy nap? Mekkora távolságot tesz meg egy nap alatt a lajhár? Milyen pozícióban mászik? Hogyan védekezik a ragadozók ellen?

**5/5a)** A semmittevés nem volt mindig negatív fogalom az európai kultúrában. Az ókori görögök és rómaiak úgy tartották, hogy aki társadalmi pozíciójából, anyagi helyzetéből fakadóan megteheti, az kerülje a munkát. A változást a késő középkor hozta. Ettől az időszaktól Európában a semmittevés (A semmittevés Európában ettől az időszaktól / Ettől az időszaktól a semmittevés Európában / Európában a semmittevés ettől az időszaktól) bűnös, elítélendő tevékenységnek számított. A jó keresztény látástól vakulásig dolgozott, és egy perc pihenőt sem engedett meg magának. Ma már a szabadidő eltöltésében is egyre nagyobb szerepet kap a hatékonyság. Erdei séta helyett inkább futni megyünk az erdőben, az mégiscsak hasznosabb. Ha pedig kellemes, halk dzsesszt hallgatunk, azonnal eszünkbe jut, hogy közben megválaszolhatnánk az e-mailjeinket, vagy vethetnénk egy pillantást a közösségi oldalakra. Nem tudjuk magunkat teljesen átengedni a semmittevésnek, a kikapcsolódásnak. Az ókori filozófusok egyik fontos kérdése volt, hogyan élhetünk kiegyensúlyozott életet. A sztoikusok például azt vallották, hogy nem ajánlott túlságosan aktívan részt venni a közügyekben. A társadalomba ugyan be kell illeszkednünk, de csak a távolságtartás segíthet abban (abban csak a távolságtartás segíthet), hogy kiegyensúlyozott, nyugodt életet élhessünk.

**5/8. (lehetséges megoldás)** A görög kultúra: Arra bátorították az embereket, hogy aki megteheti, kerülje a munkát. Azt javasolták, illeszkedjünk be a társadalomba, de ne vegyünk túl aktívan részt a közügyekben. Csak így élhetünk nyugodt életet. A keresztény kultúra: A semmittevést bűnös tevékenységnek tartja. A jó keresztény látástól vakulásig dolgozik. Nem szabad pihenőt tartani.

**5/10a)** szeretlek

**5/12b)** 2. Megjelenik az első magyar keresztrejtvény. 3. Ő volt az az újságíró, aki a rejtvényt készítette. 4. Ide ment le Kristóf, hogy kipróbálja valakin a rejtvényt. 5. Ő lett volna az első, akin Kristóf kipróbálja a rejtvényét./Őt kérte meg Kristóf, hogy oldja meg a rejtvényt. 6. Az egyik keresztrejtvéennyel bérházat lehetett nyerni Budapest belvárosában.

**5/12c)** Az első keresztrejtvény 1913 decemberében jelent meg egy amerikai magazinban. Azonban nemcsak az Egyesült Államokban lett gyorsan népszerű, de Európát is hamar meghódította. Az első magyar keresztrejtvény 1925-ben jelent meg egy budapesti napilapban, és Kristóf Károly újságíró készítette. A legenda szerint Kristóf a kész rejtvényt ki akarta próbálni valakin, ezért leszaladt az EMKE kávéházba, ahol egy fiatalember éppen a verseskötetét árulta. Fölhívta a szerkesztőségbe, és elé tette a feladványt, ám a vendéget nem hozta lázba a fekete-fehér négyzetháló. „Van nekem elég rejtvény az életemben!” – mondta, és faképnél hagyta az elképedt újságírót. A fiatalember mellesleg nem más volt, mint József Attila...

Az új rejtvényfajta hamarosan más lapok is átvették, és egészen hihetetlen nyereményekkel próbálták felkelteni az olvasók érdeklődését: a Pesti Napló egyik keresztrejtvényével például egy bérházat lehetett nyerni Budapest szívében!

**5/13.** 1. december 2. verseskötet 3. újságíró 4. lapok 5. kedvel 6. feladvány 7. kipróbál 8. szerkesztőség / MEGOLDÁS

**5/17.** 2. Jobban tudunk koncentrálni. 3. Sziesztázni(a) minden embernek kellene. / Minden embernek kellene sziesztázni(a). 4. Aki sziesztázik, arról azt gondolják, hogy lusta. 5. Soha nem tart pihenőt. 6. A cigarettaszünetet mindenki elfogadja.

**5/19a)** Feri: E (ironikus) Dániel: E Péter: M Edit: M/E Emi: E

**5/19c)** 2. f 3. a 4. e 5. b 6. c

**5/21a)** Kiegészítés / Vélemény kifejezése / Közbeszólás, pontosítás

**5/21b)** 2. Ezt én is így látom. 3. Elnézést, hogy félbeszakítom/közbeszóllok, de ... 4. Úgy tűnik, félreértettük egymást. Azt szerettem volna mondani, hogy ... 5. Nem értek egyet ezzel az állásponttal. 6. Ezt én egészen másképp gondolom/látom. 7. Kétlem, hogy ... 8. A legtöbb ember tisztában van azzal, hogy ...

**5/22c)** 2. Számítógép, háztartási és közlekedési eszközök. 3. Azt, hogy minden bizonyos lusta emberek voltak. 4. Ha nem pihen le az almafa alatt, sosem fedezi fel a gravitáció törvényét. 5. Nem a pihenést, semmittevést szolgálják. 6. Munkára.

**5/22d)** Legyünk őszinték! A legtöbb találmány bizony azzal a céllal született, hogy könnyebbé és kényelmesebbé tegye az életünket. Segítségükkel időt és energiát takaríthatunk meg. Gondoljunk például a számítógépre, a háztartási eszközökre, a gépkocsira. Joggal

feltételezhetjük tehát, hogy minden bizonnyal maguk a feltalálók is lusta emberek voltak. Hiszen ha Newton nem szán időt arra, hogy lepihenjen az almafa alatt, sosem fedezi fel a gravitáció törvényét! A technikai fejlődésnek eszerint a lustálkodni szeretők érdekeit kellene szolgálnia. Ezzel csak egy gond van: azok a technikai találmányok, amelyekkel időt és energiát takaríthatnánk meg, manapság pontosan azt eredményezik, hogy még kevesebb időnk van. Hatékonyságuknak hála még gyorsabban még többet dolgozhatunk. Az így megtakarított időt azonban nem pihenésre, lustálkodásra használjuk, hanem... úgy van: megint csak munkára.

**5/23.** 2. takaríthatunk meg 3. van 4. használhatnánk 5. szolgálják 6. született 7. feltételezhetjük 8. könnyebbé teszi

### **Kiejtés és intonáció**

2. 2. Úgy látszik, hogy ... 3. Úgy hallottam, hogy ... 4. Úgy tudom, hogy ... 5. Úgy látom, hogy ... 6. Úgy képzelem, hogy ...

3. A lajhárról régen úgy gondolták, hogy „a levegőből él”. Ma már tudjuk, hogy az állatvilág leglustább élőlényeként számon tartott lajhár nagyon is szemfüles. A fakoronák leveleivel táplálkozik. Ezek a levelek ugyanis kevés tápanyagot tartalmaznak, ám éppen ezért egyetlen más állatnak sem jutna eszébe velük táplálkozni. Így a lajhárnak mindig van mit ennie. Kalóriaszegény étrendje miatt a lajhár energiatakarékos életmódot folytat. Körülbelül négyszáz métert tesz meg óránként. Bundájában él egy alga, amelynek köszönhetően beleolvad a környezetébe. Ez hatékony védelmet nyújt számára a ragadozómadarak ellen.

4. A semmittevés nem volt mindig negatív fogalom. Az ókorban úgy tartották, hogy aki anyagi helyzetéből fakadóan megteheti, az kerülje a munkát. Az ókori filozófusok egyik kérdése volt, hogyan élhetünk kiegyensúlyozott életet. A sztoikusok azt vallották, hogy nem ajánlott túlságosan aktívan részt venni a közügyekben. A társadalomba ugyan be kell illeszkednünk, de a távolságtartás segít abban, hogy nyugodt életet élhessünk.

## **6. FEJEZET**

**6/2b)** 2. Nem abban az országban lakik, amelyikben dolgozik. Mindennap átjár dolgozni a másik országba. 3. 1,1 millióan. 4. a fiatalabbak 5. alacsonyabb bérek, nem a végzettségnek megfelelő munka

**6/3a)** 2. Olivér: Svédországban, Stockholmban dolgozik informatikusként. 3. Dóra: Ápolónőként dolgozik Írországban, egy dublini kórházban.

**6/3c) (lehetséges megoldás)** *Simon Marianna*: Később tolmácsként szeretne dolgozni, és ehhez ismernie kell a kultúráját, az életmódot, a németek tárgyalási stílusát. / Német szakon tanul. / Kevés ösztöndíjat kap, így sok programra nem tud elmenni. / Jövő januárban. *Nagy Olivér*: Informatikus. / Svédországban. / Világosak a feladatai, hatékonyak a megbeszélések,

mindenki teszi a dolgát. Nagyon jó csapatban dolgozik, rengeteget tanul a kollégáitól. / Furcsa, hogy a svédek a munkahelyi kapcsolatokat és a magánéletet olyan erősen elválasztják egymástól. Péterfy Dóra: Az ápolónők Magyarországon nagyon keveset keresnek és rengeteget kell dolgozniuk. / Írországban. / Hiányoznak a szülei és a barátai, hiányzik, hogy nem magyarul beszél, hiányoznak neki a magyar ételek.

**6/4a)** 2. Olivér 3. Olivér 4. Dóra 5. Olivér 6. Olivér 7. Dóra 8. Olivér 9. Marianna 10. Dóra

**6/4b)** 2. ő biztatott, hogy jöjjenek ki 3. nem bírom megszokni 4. kint él 5. amit 6. rettenetesen hiányzik 7. rohannak 8. arról megy a vita 9. nincs valami sok pénzem 10. anyagilag megéri (itt lenni)

**6/5.** *(Inkább) pozitív vélemény:* Nagyon jól érzem magamat. – Igazából minden tetszik. – Tetszik, hogy ... – Hálás vagyok a sorsnak, hogy ... – Egy kicsit furcsa, hogy ..., de ezt is meg lehet szokni. – Könnyen lehet azonosulni azzal, hogy ... – Naponta tudok annak örülni, hogy ...

*(Inkább) negatív vélemény:* Úgy érzem, nincs más választásom, mint hogy maradjak. – Hiányzik/hiányoznak a ... – Egy kicsit furcsa, hogy ..., de ezt is meg lehet szokni. – Az egyetlen rossz dolog az volt, hogy ... – ..., amit nagyon sajnállok. – Nem tudom megszokni a ...-t. – Bármennyire jól érzem is magam, nem tudnék itt élni. – Őszintén szólva nem tudom, hogy ... – Számomra már elképzelhetetlen, hogy ... – El kell fogadni, hogy – Nem egyszerű elfogadni, hogy ... – Nekem nem jött be az, hogy *(szleng)*

**6/9b)** 1. igaz 2. igaz 3. hamis 4. igaz 5. hamis 6. igaz 7. igaz 8. igaz

**6/9d)** Személyes találkozó vagy levélváltás? / Első tárgyalások / A kapcsolatépítés elemei / Mielőtt megegyezünk

**6/10)** 2. valami rejtegetnivalója van 3. szavahihetőség 4. előnyben részesítik 5. bizonyítja / bizonyítani akarja az igazát 6. kimondottan tapintatlanságnak tekintik 7. könnyed társalgás

**6/11.** 2. részesíti 3. betartja 4. bizonyítja 5. felveszi 6. veszi 7. játszik 8. mesél 9. tart (tekint) 10. lemondja 11. meggyőződik

**6/13a)** 1. Késik a megbeszélésről, mert dugóban áll. 2. Nem kapott választ egy sürgős árajánlatra. 3. Egy időpontot szeretne megbeszélni Balogh Bálinttal.

**6/13b)** Mayer Csaba: Mayer.

Nagy Péter: Jó napot, Mayer úr! Nagy Péter vagyok. Ne haragudjon, de legalább fél órát késni fogok. Dugóban állok az autópályán, baleset volt, és nem halad a forgalom.

Mayer Csaba: Értem. És mikorra tud ideérni?

Nagy Péter: Hát, ha más már nem történik, akkor 11-re biztosan.

Mayer Csaba: Kérem, igyekezzen, mert nagyon sok megbeszélőnivalónk van.

Nagy Péter: Igen, tudom. Még egyszer elnézést, és köszönöm a megértését. Viszonthallásra!



*Mayer Csaba:* Viszonthallásra!

*Váradi József:* Váradi Bt. Váradi József, tessék!

*Agócs Hanna:* Jó napot kívánok! Agócs Hanna vagyok a Komfaxtól. Azért hívom, mert a hét elején kértünk Önöktől egy sürgős árajánlatot, de sajnos a mai napig nem kaptunk választ.

*Váradi József:* Egy pillanat türelmet kérek, mindjárt utánaézek. Mikor küldte a levelet?

*Agócs Hanna:* 12-én, hétfőn.

*Váradi József:* Igen, megtaláltam az e-mailt. Nem tudom, miért, de a reklámok közé került, és így elkerülte a figyelmemet. Szíves elnézését kérem, és még ma küldöm az ajánlatot.

*Agócs Hanna:* Nagyon szépen köszönöm.

*Váradi József:* Szívesen. Viszonthallásra.

*Balogh Bálint:* Balogh Bálint.

*Horváth Nikoletta:* Jó napot kívánok, Horváth Nikoletta vagyok. Nem zavarom?

*Balogh Bálint:* Nem. Tessék.

*Horváth Nikoletta:* Egy időpontot szeretnék megbeszélni Önnel. Tudja, a múltkor ...

*Balogh Bálint:* Ne haragudjon, hogy félbeszakítom. Legyen olyan kedves, hívjon vissza tíz perc múlva! Nincs nálam a naptáram, és így nehéz lesz időpontot egyeztetni.

*Horváth Nikoletta:* Rendben. Akkor tíz perc múlva jelentkezem. Viszonthallásra!

*Balogh Bálint:* Köszönöm. Viszonthallásra!

**6/15b)** 2. Azért fordulok Önhöz, mert ... 3. Ahogy telefonbeszélgetésünkben már említettem 4. Csatolva küldöm az árajánlatot 5. Az utolsó szállításnál problémák merültek fel. 6. Azzal a kérdéssel fordult hozzánk 7. Nagy örömünkre szolgálna, ha 8. Köszönettel venném, ha 9. Kérem, szíveskedjék 10. Várom mielőbbi válaszát. 11. A továbbiakban is készséggel állunk rendelkezésére. 12. Szívélyes üdvözléssel

**6/17b)** Németország: kézfogás, törvény / Oroszország: szemkontaktust, névjegykártyát, napirendet, lassan/megfontoltan / USA: pontosan, alkudozás, munkaebéd / Egyiptom: kezecskés, beszélgetéssel, ajándék(ozás) / Japán: névjegykártyát, harmóniára, lassan/megfontoltan

**6/19.** 2. kerüli 3. törekszik 4. veszi 5. fog 6. fenntartja 7. áll 8. hoz 9. elfogad 10. elkészít 11. jellemzi 12. kíséri 13. meghajol 14. átadja

**6/22b)** 2. az első világháború 3. az első világháború 4. a második világháború 5. az 1956-os forradalom 6. a rendszerváltozás

**6/23b)** 1. 2. Mert levertek a szabadságharcot. / Politikai okokból. 3. Törökországba, Nyugat-Európába, Észak-Amerikába 2. 1. A magyar agrárszegénység. 2. Megélhetési/Gazdasági okokból. 3. Horvátországba, Romániába és az Amerikai Egyesült Államokba. 3. 1. A forradalom aktív szereplői, később a szegényparasztok egy része. 2. Levertek az 1918-19-es forradalmat. / Politikai és gazdasági okokból. 3. Politikai meggyőződéstől függően a Szovjetunióba vagy az Amerikai Egyesült Államokba. 4. 1. Minden rétegből akadtak példák.

2. Politikai és megélhetési okokból. 3. Elsősorban Kanadába és Dél-Amerikába. 5. 1. Munkások, diákok, értelmiségiek és mezőgazdasági dolgozók. 2. Politikai és megélhetési/gazdasági okokból. 3. Legtöbben az Amerikai Egyesült Államokba, Kanadába és Nyugat-Európába. 6. 1. Gazdasági/Megélhetési okokból. 2. Segéd-és szakmunkás, kereskedő, frissen diplomázott fiatal. 3. Az Európai Unió országaiba, elsősorban Németországba és a Benelux-államokba.

6/24. 2. a külföldre vándorló politikai vezetők 3. az országot 1956-ban elhagyó kivándorlók 4. az Egyesült Államokba utazó szlovákok 5. a felelősségre vonástól tartó katonák 6. a forradalomban aktív szerepet vállaló emberek 7. a mai Horvátország területére áttelepülő magyarok 8. az Európai Unió országaiban állást kereső fiatalok

### Kiejtés és intonáció

2. 2. filmrendező 3. üzletember 4. költő 5. tájképfestő 6. műkedvelő 7. politikai vezető 8. mezőgazdasági dolgozó

3. 2. felsőfokú végzettségű emberek 3. kávézással kezdődő tárgyalás 4. a törökökre jellemző tárgyalási stílus 5. lényegre törő tárgyalási stílus 6. a mai Horvátország területére áttelepülő magyarok 7. a rendszerváltás után kezdődő kivándorlási hullám 8. megélhetési gondokkal küzdő mezőgazdasági dolgozók

4. Berlinben töltök két félévet ösztöndíjasként. Később tolmácsként szeretnék dolgozni, és ehhez ismernem kell a kultúrát, a német üzleti világot. A magyar nagykövetségen dolgozik egy kedves német hölgy, akit Claudiának hívnak. Kitűnően beszél magyarul. Tőle tanulok a legtöbbet: sokat beszélgetünk arról, mi volt számára különös és meglepő Magyarországon, és mire ügyeljek én a német üzleti életben.

## 7. FEJEZET

7/2b) 2. fizetés 3. találkozások, utazások 4. érdeklődés, termékek 5. közösség, országot

7/2c) 1. ... nem szeretik, nem értik az adott nyelvet és kultúrát, a másik végén azok a diákok találhatóak, akik pozitívan állnak az adott nyelvhez és az anyanyelvi beszélőkhöz akarnak hasonlítani. 2. ... jobb állást, magasabb fizetést vagy nagyobb presztízst remélnék tőle egy olyan társaságban, amelyhez tartozni akarnak. 3. ... feltörik a kocsinkat, ellopják a pénzünket és az útleveleinket / ... jó barátokat találunk az adott országban. 4. ... az ember egy filmet néz vagy dalokat hallgat 5. ... egy nagy ország nyelvét, amit rengeteg ember beszél, és amihez pozitív képet társítanak, nagyobb motivációval fogják tanulni.

7/4. 2. A sikeres nyelvtanulóknak pozitív képük van az adott ország kultúrájáról. 3. A filmek és könyvek is közvetítenek valamit az ország kultúrájából. 4. Akit érdekelnek az adott országból származó kulturális termékek, szívesebben tanul. 5. A motiváció nő, ha a nyelvtanulásnak konkrét haszna van. 6. A motivációs szint megbízhatóan jelzi, meddig jut el

a tanuló a nyelvtanulásban. 7. Egy befolyásos ország nyelvét általában szívesebben tanuljuk.  
8. Sok mindent el lehet sajátítani észrevétlenül, ha ...

**7/5b) (Ha nem a hangfelvétel sorrendjét követjük, más megoldások is lehetségesek, hiszen a bevezető mondatok máshova is illenek.)** 2. Nézzük akkor 3. Valószínűleg nem fog meglepni senkit, ha azt mondom, hogy 4. Csak azért hoztam most két ennyire szélsőséges példát, hogy éreztessem 5. Lényeges persze az is, hogy 6. Megint csak nem fog meglepni senkit, ha azt mondom, hogy 7. Gondoljanak például arra, hogy 8. Arról nem is beszélve, hogy 9. Végül van egy kényesebb, ám

**7/8a)** 2. a) 3. b) 4. c) 5. d) 6. h) 7. e) 8. g)

**7/8b)** 1. igaz 2. igaz 3. hamis 4. igaz 5. igaz

**7/8d)** Minden új szónak (nyelvi egységnek) nagy utat kell megtennie, amíg eljut a hosszú távú memóriánkba. Amikor először látunk vagy hallunk egy szót, az ultrarövid távú memóriába kerül. Onnan néhány percen belül kitörlődne, ha nem szentelnénk neki kitüntetett figyelmet, például nem íránk fel, vagy nem ismételnénk el hangosan. Az ultrarövid távú memóriából a szó a rövid távú memóriába kerül, de ha húsz percen belül nem ismétljük át, elfelejtjük. A rövid távú memóriából a szavak hat óra alatt jutnak át a hosszú távú memóriába. Olyan ez, mintha a számítógép „Mentés” gombjára kattintanánk, csak egy kicsit tovább tart a folyamat. A szó útja azonban ezzel még mindig nem ér véget: az, hogy a hosszú távú memóriába került, még nem jelenti azt, hogy soha többé nem felejtjük el. Ha a szavakat bizonyos időközönként nem ismétljük, elsüllyednek a passzív memóriában. Mindannyian ismerjük azt az érzést, amikor ismerős egy szó, de nem emlékszünk pontosan a jelentésére, vagy nem tudjuk használni. Ilyenkor a szó a passzív szókincs része lett. Az ember naponta körülbelül kétszáz szót képes megtanulni. Ha arra gondolunk, hogy ezeket a szavakat aztán folyamatosan ismételni és gyakorolni kell, akkor érthető, miért tart olyan sokáig, amíg egy nyelvet tökéletesen elsajátítunk. Arra, hogy hogyan tanulunk a leghatékonyabban és milyen gyakran kell átismételnünk a tanult szavakat, nincs általános recept: mindenkinek magának kell megtalálnia a számára ideális módszert. Ebben segít, ha felismerjük, milyen tanulótípusok vagyunk. Ma már azt is tudjuk, hogy az anyanyelvi beszélők nyelvhasználata nem olyan eredeti, mint korábban hittük. Gyakran kész nyelvi panelekből építkeznek, amelyeket az agy valószínűleg egy egységként tárol. Ezek lehetnek udvariassági formulák – például *Köszönöm szépen* vagy *Ez kedves tőled* – vagy ige és főnév kapcsolatok – például döntést hoz – és még sok más. Ha az anyanyelvi beszélőkhöz hasonlóan akarjuk használni a nyelvet, érdemes megtanulni minél több gyakran használt kifejezést.

**7/9a)** *Ultrarövid távú memória*: innen néhány percen belül kitörlődik, ha nem írjuk fel vagy ismétljük el / ha nem foglalkozunk vele, innen kerül át a szó a rövid távú memóriába.

*Rövid távú memória*: Az ultrarövid távú memóriából ide kerül a szó. Ha húsz percen belül nem ismétljük át, elfelejtjük. Innen a szavak hat óra alatt jutnak át a hosszú távú memóriába.

*Hosszú távú memória*: A rövid távú memóriából ide kerül a szó. Ha a szavakat bizonyos időközönként nem ismétljük, elsüllyednek a passzív memóriában.

**7/9b)** kerül / kitörlődik / kerül / ismételjük át / jutnak át / elsüllyednek / tud / tanulunk / tudjuk

**7/11a)**

*Mari:* Tudtad, hogy az ember naponta háromszáz új szót képes megtanulni?

*Miklós:* Háromszázat! Ezt meg honnan veszed?

*Mari:* Olvastam egy cikket a szótanulásról.

*Miklós:* Biztos, hogy jól emlékszel? Én maximum négy új szót tudok megjegyezni, másnapra annak is elfelejtem a felét.

*Mari:* Pedig állítólag így van. Persze, a szavakat folyamatosan ismételni kell, különben elsüllyednek a passzív memóriában.

*Miklós:* A passzív memóriában? Az meg micsoda?

*Mari:* Biztos te is ismered azt az érzést, hogy ismerős egy szó, de nem jut eszedbe, pontosan mit jelent...

*Miklós:* Te, Mari, én csak ezt az érzést ismerem...

*Mari:* Túl jól ismerlek ahhoz, hogy ezt elhiggyem. Tudom, milyen jól beszélsz olaszul meg spanyolul. Mindenesetre a passzív memória az a hely, ahol ezek az ismerősnek tűnő szavak tárolódnak. Ezenkívül van még rövid meg hosszú távú memória, sőt ultrarövid és ultrahosszú is.

*Miklós:* Ez komoly? De ha ennyiféle memóriánk van, akkor miért felejtünk el mégis egy csomó dolgot?

*Mari:* Ez jó kérdés. Erről nem írtak a cikkben, ha jól emlékszem. Csak azt tudom, hogy minden új szó először az utrarövid távú memóriába kerül. Onnan néhány másodpercen belül kitörlődik, ha nem ismételjük át. Aztán átkerül a rövid távú memóriába, ahol... most nem vagyok benne biztos, de azt hiszem, harminc percig tároljuk.

*Miklós:* Aztán gondolom, ismételni kell ahhoz, hogy ki ne törlődjön.

*Mari:* Aha. Az ismétléssel kerül át a hosszú távú memóriába.

*Miklós:* És ha már ott van, akkor soha többé nem felejtjük el?

*Mari:* Viccelsz? Még akkor is egy csomószor át kell ismételni.

*Miklós:* Hát, köszö az infókat. Jó sok energia egy nyelvet megtanulni.

*Mari:* Hát, ja. De szerintem megéri. A nyelvtanulásról mindig a sport jut eszembe: minél gyakrabban csinálja az ember, annál könnyebb, annál jobban hozzá szokunk az erőfeszítéshez. Egyébként állítólag van egy olyan módszer, ami a legtöbb embernél jól működik. Majd megkeresem a cikkben a leírását, jó?

*Miklós:* Oké. Minden jó módszer érdekel.

**7/11b)** 2. g 3. e 4. a 5. d 6. b 7. f

**7/11c)** 2. A rövid távú memóriában a szavakat nem harminc, hanem csak húsz percig tároljuk. 3. Ultrahosszú távú memória nincsen. 4. A szó nem néhány másodpercen, hanem néhány percen belül törlődik ki az ultrarövid távú memóriából. 5. Nincsen olyan módszer, ami a legtöbb embernél jól működik.

7/11d) 2. jut 3. ismételni 4. hozzászokunk 5. megjegyezni 6. működik

### 7/15. A bűvös hetes

George Miller amerikai pszichológus már 1956-ban közzétette azt a meglepő tudományos felfedezést, miszerint a rövid távú memória egyszerre legfeljebb hét egységet (számot, szót) képes tárolni. Azóta több kísérlet is igazolta (és legalább ugyanennyi cáfolta), hogy a hetes szám az élet minden területén fontos.

- Ha hétnél több jegyű számot kell megjegyeznünk, nagyobb a valószínűsége, hogy hibázunk. Ezért van, hogy a telefonszámok gyakran hétjegyűek.
- Egy megbeszélés hétnél több résztvevővel csak ritkán hoz eredményt.
- A legtöbb ember egyszerre legfeljebb hét feladatot tud észben tartani.
- Egy szövegben az alcímek száma ideális esetben nem több, mint hét.
- Legjobb, ha egy honlap menüsora legfeljebb hét menüpontot tartalmaz.
- És mit gondol, hány emberből áll az ideális munkahelyi csapat? Pontosan: hétből.

7/16. 2. vegyen 3. legyen 4. ügyeljünk, tartalmazzon 5. alakítsunk 6. adjunk

7/20. 2. van szükség 3. készít(ett) 4. végez (végzett) 5. kell(ett)e eleget tenniük 6. veszti el 7. mutat(ott) 8. vizsgálja (vizsgálta) 9. jut(ott)

7/21b) (lehetséges megoldás) 2. Igen. A válogatásnál ez volt az alapfeltétel. 3. Igaz. A tanulással kapcsolatos, agyban végbemenő változásokat akarta vizsgálni. 4. Igaz. Két agyterület aktivitása is növekedést mutatott. 5. Nem igaz. Nem volt jelentős eltérés a két eredmény között. 6. Nem igaz. Amint abbahagyjuk a tanulást, a kapcsolatok leépülnek. 7. Igaz. Úgy működnek, mint az izomsejtek: jót tesz nekik a terhelés.

7/22. 2. Képes dokumentáció készült arról, milyen változások következnek/következtek be az agyban. 3. A mai világban egyre fontosabb, hogy az emberek élethosszig tanuljanak / hogy élethosszig tanuljunk. 4. Ahhoz, hogy az agysejtek megfelelően működjenek, folyamatos igénybevételre van szükség. 5. Amint nem gyakor(o)lunk egy adott tevékenységet, a szinopszisok leépülnek.

7/25a) 1. igaz 2. igaz 3. hamis 4. igaz 5. hamis

7/25c) 2. b 3. g 4. d 5. c 6. a 7. f

### Kiejtés és intonáció

2. 2. ultrarövid távú memória 3. élethosszig tartó tanulás 4. az agyra gyakorolt hatás  
5. harminc percig tartó kísérlet 6. három emberből álló csapat 7. gyakori tanulási módszer  
8. a számunkra megfelelő recept

3. 1. A sikeres nyelvtanuló pozitívan áll az adott ország kultúrájához. 2. A filmekből és könyvekből is eljut hozzánk valami az ország kultúrájából. 3. Jó, ha érdekelnek bennünket az

adott országból származó kulturális termékek. 4. A motiváció nő, ha a nyelvtanulás konkrét haszonnal jár. 5. Szerepet játszanak a célországban szerzett tapasztalatok is.

**4. Mari:** Tudtad, hogy az embernek van rövid és hosszú távú, sőt ultrarövid és ultrahosszú távú memóriája is?

**Miklós:** Nem. De ha ennyiféle memóriánk van, miért felejtünk el mégis egy csomó dolgot?

**Mari:** Ez jó kérdés. Erről nem írtak a cikkben. Csak azt tudom, hogy minden új szó először az ultrarövid távú memóriába kerül. Onnan néhány percen belül kitörlődik, ha nem ismétljük át. Aztán bekerül a rövid távú memóriába, majd – ismétléssel – a hosszú távú memóriába.

**Miklós:** Akkor már értem, miért olyan nehéz megtanulni egy nyelvet.

## 8. FEJEZET

**8/3.** 2. tud 3. Lonci 4. más 5. Bandi

**8/4.** 2. d 3. h 4. b 5. c 6. g 7. e 8. f

**8/6b)** 2. e 3. d 4. b 5. c 6. f

**8/6d)** 2. igaz 3. igaz 4. igaz 5. igaz 6. igaz

**8/7a)** 1. A szakácsmesterségnek könyvecskéje 1698-ban jelent meg – két részből áll(t): húseleket és böjti ételek is vannak (voltak) benne – sok káposztás ételt tartalmaz(ott): a káposzta népszerű és olcsó hozzávaló volt

2. Érdekeség, hogy pontos mennyiségeket nem ad(ott) meg – a mennyiségeket a szakács dönti (döntötte) el – csak a hozzávalók listáját és az elkészítés módját közi (közölte)

3. A krumpli és a paradicsom nem szerepel(t) a hozzávalók listáján – csak a 18. és a 19. században terjed(t) el – a pirospaprikát is csak a 18. századtól használják (használták) – az erős fűszerezés általános: petrezselyem, só, torma, majoránna, gyömbér stb.

4. Bestseller: a 18–19. század fordulóján is újra nyomtatják (újra nyomtatták) – ma egyetlen példánya a szegedi Klebelsberg Könyvtárban található

**8/12a)** zserbó, minyon, dobostorta

**8/13a)** 1. Dobos C. József 2. Kugler Henrik 3. Gerbeaud Emil

**8/13b)** 2. Dobos C. József, Kugler Henrik 3. Gerbeaud Emil 4. Dobos C. József, Kugler Henrik 5. Kugler Henrik 6. Gerbeaud Emil 7. Dobos C. József 8. Gerbeaud Emil 9. Gerbeaud Emil

**8/13c)** 1. a) Dobos saját készítésű édességeit. b) 1884. c) 1906-ban Dobos szabad felhasználásra bocsátotta a receptet.

2. a) Süteményei, csokoládés kávéja, cukorkái, fagylaltjai. b) A minyon. c) Deák Ferenc, Andrassy Gyula, Erzsébet királyné és Liszt Ferenc.

3. a) A franciás stílust erősítette, a cukrászdát a párizsi kávéházakhoz hasonlóan rendezte be.  
b) A legelegánsabb párizsi kávéházakra hasonlított. c) Ma is működik a Vörösmarty téren.  
Specialitása az eredeti recept szerint készült zserbó.

**8/15.** 2. Dobos nagylelkűen közreadta a receptet. 3. E mellett a felfogás mellette élete végéig kitartott. 4. Édességeire sokan felfigyeltek. 5. Lelkesen kezdett (a) munkához. 6. A minyont ő hozta el Magyarországra. 7. Sokat utazott Európa városaiban. 8. 1906-ban visszavonult.

**8/19b)** 2. roma esküvő 3. roma esküvő 4. zsidó esküvő 5. német esküvő 6. német esküvő 7. zsidó esküvő 8. német esküvő 9. roma esküvő 10. roma esküvő 11. zsidó esküvő 12. német esküvő

**8/19c) A roma esküvő:** 1. A párt összeadhatta a nagybácsi vagy a legidősebb cigány is. 2. A lakodalom általában igen hangos, gyakran napokig tart 3. A piros az élet és a vidámság ... 4. a vőfélyek szalagjai és a sátor díszítése is színesek 5. ... majd borral meglocsolják.

**A zsidó esküvő:** 1–2. felhajtja annak fátylát 3. ebből a pohárból a pár is iszik 4. a vőlegény jobb lábával összetör egy poharat 5. A házasságkötést tánc és lakoma zárja.

**A német esküvő:** 1. Az előkészületek több héttel az esküvő előtt megkezdődnek. 2. A vendégeknek kis rozmaringágakból kötnek csokrot. 3. Az esküvő napján az esküvői menet vidám zene kíséretében vonul végig a falun. 4. Az embereket, akik az utcán nézik a menetet, perccel és borral kínálják. 5. a vőfély kikéri a menyasszonyt, utána indulnak a templomba 5.

**8/20a)** 2. 4. 5. 7. 8.

**8/20b)** 2. Megsüti az esküvői citromtortát. 3. Előtte esett az eső, utána sütött a nap. 4. A családtagok és a barátok. 5. Ő maga. 6. Sírt Kata édesapjának a beszédén, rengeteget evett, fáj a lába a cipőben. 7. Elveszett. / Eltűnt. 8. Másnap reggel hét óra után. 9. Tyúkhúsleves, sülték, marhapörkölt túrós csuszával, töltött káposzta.

**8/20c)** 2. Hagyományos esküvő 3. Valami új ... 4. Csokordobás 5. Az örömapa pohárköszöntője 6. menyasszonytánc 7. Poharak ütögetése evőeszközökkel

**8/20d)** 2. b 3. a 4. c 5. d

1. e 2. c 3. b 4. d 5. a

**8/20e) Éva:** Szevasz! Azt mondtad, hogy éppen csak egy kávéra van időnk. Hova sietsz ennyire?

**Kata:** Ma van a házassági évfordulónk. Este ünnepelni fogunk. Remélem, a kedvenc éttermünkbe megyünk... Azért én is készítettem egy kis meglepetést (Egy kis meglepetést azért én is készítettem / Én is készítettem azért egy kis meglepetést). Megszereztem a cukrásztól az esküvői tortánk receptjét, és megsütöttem.

**Éva:** Hmm, emlékszem, isteni citromtorta volt, pedig ... Hány éve is volt az esküvőtök? Kilenc, tíz?

**Kata:** Már tizenegy...

*Éva:* Emlékszel, milyen hatalmas zápor volt, amikor a templomhoz értünk?

*Kata:* Hogyne emlékeznék! A templom kertjében készítettünk néhány fényképet. Amikor elkezdett zuhogni, bemenekültünk a templomba, de mire véget ért a szertartás, gyönyörűen sütött a nap.

*Éva:* Jó sokan voltunk, arra emlékszem.

*Kata:* Igen. Sokat gondolkoztunk rajta, hogy milyen esküvőnk legyen. Végül úgy döntöttünk, hogy azt szeretnénk, ha az egész család és a legtöbb barátunk velünk ünnepel (velünk ünnepel az egész család és a legtöbb barátunk). Szóval maradtunk a hagyományos esküvő mellett. Ha visszaemlékszem arra a napra, majdnem minden tökéletes volt. Csak azt sajnálom, hogy a lakodalomban már nem tudtunk mindenkit vendégül látni (a lakodalomban nem tudtunk már mindenkit vendégül látni / a lakodalomban mindenkit már nem tudtunk vendégül látni), mert nem volt elég szék... Így is vagy száznyolcvan voltunk a vacsoránál.

*Éva:* Ki kapta el a csokrodat?

*Kata:* Erre sajnos már nem emlékszem... De arra igen, hogy amikor kijöttünk a templomból, sorfalat álltatok, és jól megszórtatok bennünket rizzsel (rizzsel jól megszórtatok bennünket). Még másnap is potyogtak a rizsszemek a hajamból meg a ruhámból.

*Éva:* Volt rajtad valami új, valami régi, valami kölcsönkapott és valami kék?

*Kata:* Gondolhatod, hogy figyeltem a részletekre! Azt tudtad, hogy én terveztem a ruhámat (a ruhámat én terveztem)?

*Éva:* Tényleg? Ne mondd! Én igazából három dologra emlékszem. Hogy bögttem édesapád beszédén, pedig nagyon vicces is volt, hogy rengeteget ettem, meg hogy fáj a lábam a cipőmben.

*Kata:* De jó lenne újra meghallgatni apa beszédét! Sajnos eltűnt a videó, úgyhogy ez már nem lehetséges. Nekem három pár cipőm volt, azokat váltogattam. Kellett is, mert már reggel 7 óra is elmúlt, amikor abbahagytuk a táncot és hazament a zenekar. A kajára viszont nem annyira emlékszem, mert folyton ütötték a poharakat, így nem nagyon tudtunk enni.

*Éva:* Én emlékszem! Volt benne pár újítás. A hagyományos ételek, a tyúkhúsleves meg a sülték is nagyon finomak voltak, de a kedvencem a marhapörkölt volt túróscsuszával. Azóta sem ettem hasonlót esküvőn. (Esküvőn azóta sem ettem hasonlót.) Meg persze ott volt éjfélkor a töltött káposzta, amit bármikor meg tudok enni. Megéheztem...

*Kata:* Én is tudnék most enni. Hány óra van? ... Már ennyi az idő? Bocs, de rohannom kell.

*Éva:* Persze, menj csak! Aztán majd meséld el (Meséld el majd aztán / Meséld majd el aztán), hogy sikerült az évforduló!

*Kata:* Mindenképpen!

**8/20f)** 2. sikerül(t) 3. váltogatja (váltogatta) 4. mutat(ott) / készít(ett) / csinál(t) 5. emlékszik (emlékezett) 6. eltűnt 7. dönt (döntött) 8. elkéri 9. sírok (sírtam) 10. abbahagyja (abbahagyta) 11. hazamegy (hazament) 12. elmúlik (elmúlt)

**8/22a) Japán:** Japánban a mai napig erősen élnek a hagyományok. Ebben az országban a fehér a gyász színe, az emberek általában feketében házasodnak össze. Sok más ország szokásaitól eltérően Japánban ajándékot az ifjú pár nem csak kap, de maga is ad az összegyűlt násznépnek.



**Bermuda-szigetek:** A Bermuda-szigeteken az esküvői torta érdemel különleges figyelmet. Az édesség egy óriási gyümölcstorta, amelynek a tetejére valódi cédrus kerül. A kis fát gyökerestül helyezik a tortára, és a párnak később is gondoskodnia kell róla. A hagyomány szerint a fa növekedésével a házastársak közötti kötélék is erősödik.

**India:** Indiában az esküvői szertartás több napig tart. Sok hagyományos szokást máig is őriznek, ezek egyik a „medihni”. Ennek során a menyasszony karjára és lábára finom mintákat festenek. A szokás a menyasszony szépségét hivatott hangsúlyozni, aki ezen a napon hercegnőnek érezheti magát.

### Kiejtés és intonáció

2. 2. mutat néhány fényképet 3. hazament a zenekar 4. hatalmas zápor volt 5. megházasodik 6. meghallgatná apa beszédét 7. húst eszik 8. meghívja a barátait

3. 1. A szakácskönyv első része húsételeket tartalmaz. 2. A másodikban hús nélküli ételek receptjeit olvashatjuk. 3. A káposzta népszerű és olcsó hozzávalónak számított. 4. A hozzávalók mennyiségét akkoriban a szakács határozta meg. 5. A pirospaprikát a 18. században kezdték használni.

4. *Éva:* Emlékszel, milyen hatalmas zápor volt, amikor a templomhoz értünk?

*Kata:* Hogyne emlékeznék! A templom kertjében készítettünk néhány fényképet. Amikor elkezdett zuhogni, bemenekültünk a templomba.

*Éva:* Jó sokan voltunk, arra emlékszem.

*Kata:* Igen. Gondolkoztunk rajta, hogymilyen esküvőnk legyen. Végül úgy döntöttünk, maradunk a hagyományos esküvő mellett. Csak azt sajnálom, hogy a lakodalomba már nem tudtunk mindenkit meghívni.

## 9. FEJEZET

9/2a) (lehetséges megoldás) 1. Egy tacsója. 2. Odaadta az egyik barátjának, amikor kiderült, hogy a barátnője allergiás a kutyaszőrre. 3. Egy macskája. 4. Odaadta az öccse kisfiának, aki nagyon szeretett volna valamilyen háziállatot.

9/2b) 2. Paula 3. Rudi 4. Rudi 5. Rudi 6. Paula 7. Oda kellett adnia a háziállatát: Rudi 8. Rudi

9/2c) *Paula:* Régebben volt egy macskám, de odaajándékoztam az öcsém kisfiának, aki folyton nyaggatta az apját, hogy vegyen neki valamilyen háziállatot.

*Rudi:* És nem akadt ki az öcséd?

*Paula:* Nem. Miért akadt volna ki?

*Rudi:* Hát, hogy majd neki kell gondozni a macskát.

*Paula:* Ja, nem. Úgy beszéltek meg, hogy a kisfiú eteti és gondozza, és ez a mai napig így is van.

*Rudi:* És nincs tele a lakás macskaszőrrel?

*Paula:* De. De van takarítónőjük.

*Rudi:* Hja, így könnyű! Nekem is volt egy tacsóm néhány hónapig. Nagyon imádtam, nagyon okos állat volt, nagyon tanulékony. Tudod, annyi szeretetet kap az ember egy ilyen kis állattól! Viszont naponta kellett takarítani a kutyaszőrt. Arról nem is beszélve, hogy mindig jóelőre le kellett szervezni, hova tesszük, ha nyaralni megyünk.

*Paula:* Most már azért vannak jó állatpanziók, lehet találni olyat, ahol az állatok is jól érzik magukat.

*Rudi:* Igen, csak elég drágák. De most már mindegy, mert oda kellett adnom a tacsit az egyik barátomnak, amikor kiderült, hogy a barátnőm allergiás a kutyaszőrre.

*Paula:* Választanod kellett...

*Rudi:* Hát, igen. De egyelőre úgy néz ki, hogy jól döntöttem.

*Paula:* Szuper. Maradjon is így!

**9/5a)** 3., 7., 8.

**9/6.** 2a) leküzdő 2b) Pozitív hatás a féltékenység leküzdése. 3a) erősíti 3b) Pozitív hatás a családi kapcsolatok erősítése. 4a) nevel 4b) Pozitív hatás a türelemre, empátiára, felelősségre való nevelés. 5a) fűződnek 5b) Pozitív hatás a barátságok szorosabbra fűződése. 6a) fejleszti 6b) Pozitív hatás a nonverbális kommunikációra való készség fejlesztése. 7a) növekszik 7b) Pozitív hatás az önbizalom növekedése. 8a) kezelni 8b) Pozitív hatás a szorongás hatékonyabb leküzdése.

**9/9b)** 2. jó szimatú 3. mozgékony 4. ősi 5. bátor 6. kiegyensúlyozott 7. tanulékony 8. akaratos 9. önálló 10. kitartó/szívós 11. igénytelen 12. hűséges

**9/11a)** Mancs, Kincsem

**9/11c) Kincsem** 1. Híres versenyló. Teljesítményét a mai napig nem tudta elérni egy versenyló sem. 2. Egy Csalogány nevű, fekete-fehér (nőstény) macska. 3. Egy kisbolygó és egy film. **Mancs** 1. Több sikeres, életveszélyes mentőakcióban vett részt. 2. Kimentett egy hároméves kislányt, aki már 82 órája a romok alatt feküdt. 3. Egy film és egy szobor.

**9/11d) Kincsem:** Többszörös díjnyertes versenyló, a legyőzhetetlen „csodakanca”. Karrierje kétéves korában, 1876-ban kezdődött. Trénerre az Angliából Magyarországra települt Hesp Róbert volt. Kincsem élete során beutazta fél Európát. Legnagyobb sikereit Magyarországon, Ausztriában, Németországban, Angliában és Franciaországban aratta. Teljesítményét azóta sem tudta elérni egyetlen versenyló sem. Kincsem legkedvesebb társa Csalogány volt, egy fekete-fehér nőstény macska. Nélküle egyetlen versenyre sem volt hajlandó elindulni. Nevét a 2007-ben felfedezett 161 975-ös számú, Kincsem nevű kisbolygó őrzi. Életéről 2017-ben film is készült.

**Mancs:** Mancs a miskolci speciális mentők „csodakutyája” volt. A német juhász kan pályafutása során több sikeres, életveszélyes magyar és nemzetközi mentőakcióban vett részt. Igazán híressé az 1999-es izmiti földrengés tette, amikor egy hároméves kislányt mentettek ki

a segítségével, aki már 82 órája a romok alatt feküdt. Mancsot többek között a 2001-es salvadori és indiai földrengéseknél is bevetették. Mancs életéről film is készült, Miskolcon pedig még életében szobrot állítottak neki, amely halála óta valóságos zarándokhely.

**9/13a)** 2. gyűjtöm 3. bevásárolni 4. ülök 5. öntözöm 6. világítok 7. – 8. zuhanyzom 9. – 10. cserélem le 11. – 12. telepokolom 13. elzárom 14. kapcsolom

**9/14b) Városszerkezet:** ... hanem a lakóhelyük közelében is.

**Közlekedés:** Ha a város nagy része tömegközlekedési eszközökkel gyorsan és kényelmesen elérhető, az emberek szívesen választják ezt az alternatívát. Ezért lényeges, hogy a város minőségi tömegközlekedési szolgáltatásokat biztosítson elérhető áron.

**Termékek, élelmiszerek:** ... hiszen a termékek közelebbről érkeznek. Különösen igaz ez az élelmiszerek esetében. Ehhez az egyik legfontosabb eszköz a helyi termelők és kiskereskedők együttműködésének megnyerése.

**Épületek:** A klímabarát városokban jelentős szerepe van a tudatos és aktív energiagazdálkodásnak.

**Energiagazdálkodás:** Az épületek jelentős energiafelhasználók, energiahatékonyságuk javítása tehát kulcskérdés. Új épületek tervezésénél az energiahatékonyságot is figyelembe kell venni, emellett biztosítani kell a régiiek fokozatos átalakítását is, például utólagos hőszigeteléssel.

**Hulladék- és vízgazdálkodás:** Végül, de nem utolsósorban meg kell teremteni a fenntartható hulladék- és vízgazdálkodás alapjait. Fontos a hulladék menyiségének csökkentése, a szelektív hulladékgazdálkodás, az újrahasznosítás valamint a tudatos gazdálkodás a vízzel mint értékes természeti erőforrással.

**9/16a)** 2. áruszállítás 3. hulladéktermelés 4. környezetterhelés 5. nyersanyagfelhasználás 6. károsanyag-kibocsátás 7. hulladékgazdálkodás 8. energiafelhasználás

**9/16b)** 2. Elsődleges szempont, hogy a tömegközlekedést elérhető áron biztosítsuk. 3. Szintén nagyon fontos, hogy kialakítsuk a gyalogos és kerékpáros közlekedés kedvező feltételeit. 4. Szándékunk, hogy csökkentjük/csökkentsük az áruszállításból fakadó környezetterhelést. 5. Új épületek tervezésénél rendkívül lényeges, hogy figyelembe vegyünk az energiahatékonyságot. 6. Azt is tervezzük, hogy csökkentjük a hulladéktermelést. 7. Arról sem szabad megfeledkeznünk, hogy tudatosan gazdálkodjunk a vízzel. 8. Célunk, hogy megnyerjük a helyi termelőket (a helyi termelők együttműködését).

**9/19a)** 1. biomassa 2. geotermikus energia 3. napenergia 4. hullámenergia 5. szélenergia 6. vízenergia

**9/19b)** napenergia, biomassa, geotermikus energia, vízenergia

**9/19d)** 2. Igaz. 3. Igaz. 4. Igaz. 5. Igaz. 6. Igaz. 7. Hamis. 8. Igaz. 9. Hamis. 10. Igaz.

**9/20.** 2. olyan gáz, amely üvegházhatást vált ki 3. az az energia, amely a Földet érő napsugárzásból nyerhető ki / amelyet a Földet érő napsugárzásból nyerhetünk ki 4. az a fajta hőmegtakarítás, amelyet az épületek tájolásával érhetünk el / amely az épületek tájolásával érhető el 5. olyan növények, amelyek energetikailag hasznosíthatók / amelyeket energetikailag hasznosítani lehet 6. olyan növényi anyag, amelyet elégettek/elégettünk 7. olyan üzemanyag, amely biomasszából készült / amelyet biomasszából készítünk 8. olyan növényi anyag, amely egy éven belül újratermelődik 9. olyan technológia, amely nem szennyezi a környezetet

**9/21c) (lehetséges megoldás)** 1. Hosszú távon versenyképesen előállítható. A helyi forrásokat kell előnyben részesíteni, mert a szállítás növeli a károsanyag-kibocsátást. 2. Főként / Elsősorban / Leginkább fűtési célokra. 3. Melegvíz előállítására, távhőrendszerek ellátására, tanyák áramellátására. 4. Magyarországon nem lehet hatékonyan hasznosítani, mert kicsi az átlagos szélesség. 5. Kicsi a folyók esése, ezért / így a vízenergiát csak költséges megoldásokkal lehet hasznosítani.

### **Kiejtés és intonáció**

**2.** 1. átlagos szélesség 2. megújuló energiaforrás 3. rendszeres mindennapok 4. hatalmas zöldterület 5. nagy vízhozam 6. környezetbarát városszerkezet 7. a Föld középpontja 8. fosszilis tüzelőanyag

**3.** 1. Te is mindig textil zsebkendőt használsz papír zsebkendő helyett? 2. Te sem cseréled le félévente a mobiltelefonodat? 3. Te is energiatakarékos háztartási gépeket vásárolsz? 4. Te is mindig teletöltöd a mosogatógépet? 5. Te is mindig elzáród a csapot fogmosás közben?

**4.** Sok gyerek vágyik arra, hogy legyen háziállata. Nem véletlen: az állatoknak a gyermekpszichológusok szerint számos pozitív hatásuk van. A velük kialakított, szerető kapcsolat növeli a gyermek önbizalmát. Az iskolások felolvasnak nekik a mesekönyvükből, beszélgetnek róluk az osztálytársaikkal, ezzel a társas kapcsolatok is megerősödnek. A háziállattartás rendszert hoz a mindennapokba, és a közös gondozásnak köszönhetően a családtagok közti kapcsolat is megerősödhet.

## **10. FEJEZET**

**10/2b)** 1. Magyar Nemzeti Könyvtár 2. Klimó Könyvtár 3. Magyar Nemzeti Könyvtár 4. Bibliotheca Corviniana 5. Az erratum alapján: Kezdetben 15 000 könyvet tartalmazott. Klimó Könyvtár 6. Mátyás király könyvtára 7. Magyar Nemzeti Könyvtár 8. Magyar Nemzeti Könyvtár 8. Magyar Nemzeti Könyvtár

**10/2c)** 2. hoztak létre / A 18–19. században egyre több nyilvános könyvtár jött létre. 3. kapott / Az uralkodó nem engedélyezte, hogy Klimó György könyvtárat alapítson. 4. bocsátott / A püspök tizenötezer kötetet adományozott a városnak. 5. Megnyílt / Megnyitották az első magyar közkönyvtárat. 6. jutott / A középkorban csak kevés ember számára voltak elérhetőek

a könyvek / A középkorban a könyvek csak kevés ember számára voltak elérhetők. 7. tartozott / A Bibliotheca Corviniana a kor egyik legkiválóbb könyvtár volt. / A Bibliotheca Corvinianát a kor egyik legkiválóbb könyvtáraként tartották számon.

**10/3a)** 2. g 3. h 4. d 5. f 6. a 7. e 8. b

**10/3b) (lehetséges megoldás)** 1. A török hódoltság után megindult az újjáépítés. (Ebben az időben történt, hogy Klimó György pécsi püspök egyetemet szeretett volna alapítani.) 2. Klimó György szerette volna újraéleszteni az egyetemet. / A püspök célja az volt, hogy újraélessze az egyetemet. / A püspök célja az egyetem újraélesztése volt. 3. Az egyetemalapításra Mária Terézia királynő az engedélyt sajnos nem adta meg. 4. Klimó ennek ellenére könyvtárat alapított. Minden területről gyűjtötte a könyveket, olyanokat/azokat is, amelyek az egyház tiltólistáján szerepeltek / amelyek szerepeltek az egyház tiltólistáján. 5. Végül a püspök legfőbb vágya, az egyetemalapítás nem teljesült, (Klimónak köszönhetően) megnyílt/létrejött viszont Magyarország első közkönyvtára.

**10/4d)** 2. A könyvtárat a nyitvatartási időben veheted igénybe. 3. Be kell tartanod a könyvtári viselkedés elemi szabályait. Nem szabad például hangoskodni/hangoskodnod. 4. A könyvtárba nem hozhatsz élelmiszert. / Nem hozhatsz élelmiszert a könyvtárba. / Élelmiszert nem hozhatsz a könyvtárba. 5. A kölesönzési határidőket be kell tartanod, és a megrongált vagy elveszett könyveket pótolnod kell. 6. Ha megsérted a házirendet, a könyvtár(os) felfüggesztheti vagy megszüntetheti a könyvtári tagságodat.

**10/4e)** 2. e 3. f 4. d 5. a 6. c

**10/5b)** 2. Luis Soriano két számmal járja az országot, hogy eldugott kis falvak lakóihoz is eljuttassa a könyveket/az olvasás örömét. 3. A Lewinski park könyvtárában 3500 könyv található. 4. Az Epos nevű hajó könyvtárában 6000 könyv található. 5. A Lewinski park könyvtára 15 nyelven kínál olvasnivalót. 6. Az Epos nevű „könyvtárhajó” 1959 óta működik. 7. Luis Soriano több ezer gyermekhez viszi el a könyveket / az olvasás örömét.

**10/8c)** A tokiói Morioka Shoten nevű könyvesbolt egyszerű elven működik: a boltban egyszerre mindig csak egy könyvből tartanak példányokat. Hogy melyik ez a könyv, az hetente változik. A tulajdonos, Yoshiyuki Morioka ugyanis egy olyan könyvesboltot kívánt létrehozni, amely minden héten egyetlen könyvet állít a középpontba. Ehhez egyszerű, letisztult környezetet teremtett: könyvesboltja mindössze egyetlen teremből áll, amelynek közepén van egy asztal, rajta a hét könyv. A teremben a könyvön kívül műalkotások és más tárgyak is találhatók. Ezek valamilyen módon mindig kötődnek az adott könyvhöz, és Morioka hetente cseréli őket. Estéenként a boltban a könyvhöz kapcsolódó rendezvényeket tartanak.

**10/11b)** Neoreneszánsz: Magyar Állami Operaház, Neogótika: Országház, Szecesszió: Iparművészeti Múzeum

**10/12b) Iparművészeti Múzeum**

Az Iparművészeti Múzeum Lechner Ödön és Pártos Gyula tervei alapján épült. A két építész 1891-ben „Keletre, magyar!” jelíggel nyerte meg a pályázatot. Lechnert ekkor már régóta foglalkoztatta egy önálló nemzeti stílus, egy magyar nemzeti formanyelv létrehozásának gondolata. A tervek a magyar folklór, a mór és az ázsiai – főként a perzsa és az indiai – díszítőművészet elemeinek felhasználásával készültek. Érdekesség, hogy ez volt az első olyan múzeum Európában, amelyből teljesen hiányoztak az antik (görög és római) építészeti elemek.

Voltaképpen az épület egésze eltért a hagyományos formavilágtól – nem is fogadta osztatlan lelkesedés. Kissé francia reneszánsz, de franciának túlságosan indiai, indiainak viszont túlságosan magyar, írták róla a korabeli kritikusok. Az épület stílusát valóban nem könnyű meghatározni. Az UNESCO honlapja szerint a független koramodern építészet példája.

**10/14b) 2.** Lechner Ödön / Azt mondják, Lechner Ödön kiváló humorú ember volt. **3.** Pollack Mihály / Pollack Mihály osztrák származású építész volt. **4.** Lechner Ödön / Azt mondják, Lechner Ödön híresen/nagyon szerény ember volt (ritkább, de helyes: híres/nagy szerénységű ember volt). **5.** Steindl Imre / Steindl Imre híresen/nagyon komoly ember volt. **6.** Ybl Miklós / Ybl Miklós hirtelen haragú ember volt. **7.** Steindl Imre / Azt mondják, Steindl Imre nagy (mesterségbeli) tudású ember volt. **8.** Steindl Imrét / Steindl Imrét, nagy tudású

**10/16c) 1.** Az építkezés nagyon hosszú ideig elhúzódott, és magas költségekkel járt / nagyon sok pénzbe került. **2.** Nem illik a környezetébe, és az ablakok úgy verik vissza a fényt, hogy attól az utca egyes pontjain 100 °C-nál is magasabbra emelkedhet a hőmérséklet. **3.** Esztétikai problémák voltak vele / Sok embernek nem tetszett. Sokan úgy tartották, megtöri a 19. századi épületek harmóniáját / nem illik a környezetébe / elüt a környezetétől.

**10/17. 2.** A torony megtöri a 19. századi épületek harmóniáját. **3.** Tüntetést szerveztek a lebontásáért. **4.** A londoniak csak „Walkie Talkie”-ként emlegetik (az épületet). **5.** Bizonyítja ezt egy szerencsétlenül járt Jaguar. **6.** A párizsiak nem voltak elragadtatva az új látványosságtól. **7.** Az utca egyes pontjain 100 °C-nál is magasabbra emelkedhet a hőmérséklet. **8.** A munkálatok 1926-ban abbamaradtak. **9.** Az épület nem illik a környezetébe. **10.** Az eredeti tervek szerint folytatódott az építkezés.

**10/18. 1.** befejeződnek – elhúzódnak – folytatódnak – abbamaradnak **2.** lebontják – felújítják – megtervezik – átadják **3.** nem illik bele a környezetébe – a Temze partján áll – a világkiállításra épült – díjat kapott – megtöri a harmóniát **4.** negatívan vélekednek az emberek – karikatúra jelenik meg – sokat írnak – vita folyik

**10/19c) 1. b 2. c 3. a**

**Kiejtés és intonáció**

**2. 1.** az utca egyes pontjai felforrósodnak **2.** felújítja az épületet **3.** megnyitja a könyvtárat **4.** a Temze partján áll **5.** felhasználja a népi motívumokat **6.** hatalmas költség árán épül fel

3. 1. Morioka könyvesboltja egyetlen teremből áll. 2. Egy hétig ugyanazt a könyvet árulja. 3. Hagyja, hogy a vásárlók belelapozzanak a könyvbe. 4. A könyv témájához rendezvények is kapcsolódnak. 5. A szokatlan koncepció sok embernek tetszik.

4. A Temze északi partján álló épületet 2014-ben adták át. Az épület sok embernek nem tetszik. De más baj is van vele: az ablakai úgy verik vissza a napfényt, hogy attól az utca egyes pontjain 100 °C-nál is magasabbra emelkedhet a hőmérséklet. Bizonyítja ezt egy részben megolvadt Jaguar és az utca betonján sütött rántották.

## 11. FEJEZET

11/2b) 1. Franciaországból. 2. 1672-ben. 3. 1779-ben. 4. 1833-ban.

11/2c) Az európai divat Franciaországban született meg. Kezdetben nem képes újságok, hanem felöltöztetett divatbábok népszerűsítették, amelyeket a hölgyek Párizsból rendelhettek meg. Olyan lap, amely kifejezetten a divat kérdéseivel foglalkozott, 1672-ben jelent meg először.

A versailles-i királyi udvar ünnepeiről számolt be az olvasóközönségnek, és részletesen leírta a jelen lévő urak és hölgyek öltözeteit. A lapnak egy hátránya volt: a ruhákról nem közölt képeket. Illusztrált kiadvány mindössze száz évvel később, 1779-ben látott napvilágot – természetesen Párizsban. A divatlap azonnal hatalmas sikert aratott, hamarosan Angliában és Németországban is megjelentek hasonló lapok. Az első magyar, divattal is foglalkozó, de alapvetően szépirodalmi folyóirat, a Regélő 1833-ban indult. A ruhák rajzát az újság külföldi lapokból vette át. Később több divatlap is született. A nevesebbeknek volt kiküldött párizsi tudósítójuk, aki rendszeresen beszámolt a francia főváros divatjáról.

11/3. 2. Az első illusztrált kiadvány 1779-ben jelent meg. 3. Az első divatlapok a versailles-i udvar ünnepeiről tudósítottak. 4. Az első illusztrált divatlap hatalmas sikereket mondhatott magáénak. 5. A Regélő 1833-ban jelent meg először. 6. Az első divatlapokban még nem szerepeltek képek a ruhákról. 7. Ma számtalan divatlapot adnak ki. 8. Minden stílus kedvelői találhatnak olyan lapot, amely megfelel az érdeklődésüknek (érdeklődésüknek megfelel/megfelelő).

11/5. 2. kitalál valamit, ami divat lesz 3. divatos lesz valami 4. valami, ami divatos volt, de már nem az 5. úgy öltözködik, ahogyan a divat diktálja 6. behoz az országába valamilyen, általában külföldi divatot

11/9a) Petőfi, az imázsépítő – A márciusi ifjak és a divat – A kokárda születése – A magyar kokárda

11/9b) hangsúlyozza az egyéniséget – bajuszviselet – divatot teremtett – a polgári értelmiség öltözködését is modernizálták – divatba hoztak egy általános polgári viseletet – (a kokárdát) a kalapjukon hordták – a kalapjukra/szívük fölé tűzik (a kokárdát)

**11/13a)** Megcirógatja a nap az arcomat, boldog mosollyal ébredek. Kiugrok az ágyból, és már alig várom, hogy megihassam azt az isteni gyümölcslevet, ami egész napra biztosítja számomra a szükséges C-vitamint. Átugrom az egy méter magas, két méter hosszú asztalt, és megkenek egy szelet kenyeret margarinnal, amitől nem is lesz koleszterinszintem. Közben mexikói indiánok kopogtatnak: meghozták a kávéültetvényről a friss pörkölt kávét. Rámosolygok a macskámra, akinek gyönyörűen fénylik a szőre, mert a megfelelő macskatápot kapja, amiben szintén benne van minden szükséges vitamin. Felébrednek a gyerekek. Boldog mosollyal futnak felém, hogy megöleljenek. Ruháik tiszták, puhák és illatosak, mert fantasztikus mosószerünk a szálak közül is eltüntette a foltokat, az öblítők pedig a következő hetvenöt évre biztosít friss illatot. A munkahelyen bekapok egy vitamint, amitől a prezentációm nagyon jól sikerül, és mindenki engem ünnepel. Aztán beleülök a kétméteres, fullextrás autómba. Felszágulok a Mount Everestre, végig a tengerparton, majd egy másodperc alatt beparkolok a házunk előtti félméteres parkolóhelyre. Megcsörren a telefonom – természetesen a legújabb, legokosabb modell. A bankom keres: hihetetlenül kedvező hitelt ajánlanak, hogy azonnal elérhessem az összes célomat. Este a feleségem boldogan újságolja, hogy minden olyan arckrémet megvett, ami tíz évet fiatalít, így akár mínusz százhusz éves is lehet.

**11/13b) (néhány példa)** (a feleségem) akár mínusz százhusz éves is lehet – egy másodperc alatt beparkolok a házunk előtti félméteres parkolóhelyre – a hajam még mindig tökéletes, a fogaim hófehérek – az öblítők a következő 75 évre biztosít friss illatot – átugrom az egy méter magas, két méter hosszú asztalt – közben mexikói indiánok kopogtatnak – ...

**11/16b)** szerepel a szövegben: 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11

**11/17a)** 1. festették 2. került – kínálták 3. megjelentek – nyújtottak – hasonlítottak 4. megjelent – indítottak – kezdtek (kezdet) játszani – felhasználta (felhasználták)

**11/18c)** 2. 1888-ban állították fel az első hirdetőoszlopot Budapesten. 3. A századforulón már 200 darab volt belőle(, ami a sikerét mutatja). 4. Az 1910-es években készültek az első(, használati cikket reklámozó) reklámfilmek. 5. Az 1950-es években a reklám az általános kommunista propaganda része lett(, és a kötelező optimizmust hirdette). 6. A nyolcvanas évek végén megjelentek Magyarországon a nagyobb nemzetközi reklámügynökségek.

**11/18d)** újságokban jelentek meg reklámok – az első reklámfilmek 1910-ben készültek – használati eszközöket reklámoztak – ismert magyar írók is készítettek reklámszövegeket – reklámszöveget ír egy cégnek – a reklám a propaganda része lett – a kötelező optimizmust hirdette – plakátok, filmek, reklámfilmek – eredeti, kreatív – megjelennek a nagyobb nemzetközi reklámügynökségek – a reklámok követik a nemzetközi trendeket

### **Kiejtés és intonáció**



1. 2. a nyolcvanas évek vége 3. a fogyasztók tájékoztatása 4. a fogyasztók befolyásolása 5. a pszichológia eredményei 6. az emberek többsége 7. a boltok kínálata 8. a termékek leírása

2. 2. használati cikkek reklámjai 3. az ókori Egyiptom kőtáblái 4. a nagy ügynökségek reklámkampányai 5. a termékek részletes leírása 6. a reklámok fontos szerepe 7. a reklám pszichológiai hatása 8. egy reklám történetének bemutatása

3. 1. Karinthy egyik humoros szövege 2. a napilapok elterjedésének időpontja 3. Budapest első hirdetőoszlopának felállítása 4. a napilapok megjelenésének következménye 5. a termékek részletes ismertetésének szükségessége 6. a reklám pszichológiai hatásának elemzése 7. a reklámok hatékonyságának bizonyítéka 8. a kreativitás szerepének növekedése

4. 1. Az újabb reklámokban megfigyelhetjük a kreativitás szerepének növekedését.  
2. Budapest első hirdetőoszlopának felállítása megváltoztatta a reklámozás módját.  
3. A reklám pszichológiai hatásának elemzése a 20. században kezdődött.  
4. A reklámok elterjedése a napilapok megjelenésének következménye volt.

## 12. FEJEZET

12/3. 1. Szépirodalmi stílus: Jász Attila 2. Köznyelv: Rockenbauer Pál, Magellán 3. Beszélt nyelv: Háty János

12/4a) 1. Háty János 2. Rockenbauer Pál 3. Jász Attila

12/4b) 2. Ágota 3. Ágota 4. Ágota 5. Janka 6. Bálint 7. Janka 8. Bálint 9. Bálint 10. Bálint

12/4c) *Janka*: Vicces ez a Háty-idézet. Az jut róla eszembe, amikor Párizsban voltunk, és tényleg minden utcán megálltunk a térképet böngészni, de így is folyton eltévedtünk. Azt viszont nem mondanám, hogy felesleges volt elmenni Párizsba, sőt! Amikor eltéved az ember, akkor egy csomó olyan dolgot is felfedez, amiről az útikönyv nem ír.

*Ágota*: Nekem a Magellán-idézet tetszik a legjobban, bár nem vagyok az a bátor típus.

*Bálint*: Te nem vagy bátor típus? Amikor egyedül bejártad Finnországot?

*Ágota*: Igen, de Finnország azért nem egy veszélyes hely.

*Janka*: Én akkor is csodállak érte. Én nem mernék csak úgy útra kelni az ismeretlenbe.

*Ágota*: Szerintem ez attól függ, mennyire érdekel az a valami, amiért útnak indulsz. Ha igazán kíváncsi vagy, nem gondolkozol sokat, hanem nekivágsz. Én természetfotókat akartam csinálni, és ehhez Finnország ideális helynek tűnt. És Rockenbauernek is igaza van, amikor azt mondja, hogy hazajönni is nagyon jó érzés. Pihenni, elengedni magadat másról szerintem nemigen lehet.

*Janka*: Ezzel teljesen egyetértek.

*Bálint*: Én is. Én akkor szeretek leginkább utazni, ha az adott helyen valami célom is van.

Például ha egy konferenciára megyek, vagy valakit meglátogatok. Ilyenkor az emberekkel is

kapcsolatba kerülök. Az nagyon jó volt, amikor egyetemista koromban Erasmusszal egy fél évet Barcelonában töltöttem. Ez már elég idő arra, hogy megismerd és kicsit megszokd a helyet, hogy valamennyire otthon érezd magad, ahogy Jász Attila is írja.

**12/6b)** 1. a magyarok őshazáját kereste, elsőként készített tibeti-angol szótárt és nyelvtant. 2. Német-török, török-német szótárt készített. Ő volt az első európai, aki beutazta Közép-Ázsia sivatagait. 3. A keleti finnugor népek nyelvét és kultúráját kutatta. Antropológiai kutatásokat is végzett, és tárgyakat is gyűjtött.

**12/6c)** 2. Kőrösi Csoma Sándor 3. Reguly Antal 4. Vámbéry Ármin 5. Reguly Antal 6. Vámbéry Ármin 7. Reguly Antal 8. Vámbéry Ármin

**12/6e) Kőrösi Csoma Sándor:** Az itt töltött kilenc év alatt / szentelte idejét / folytatott nyelvészeti tanulmányokat / hunyt el

**Vámbéry Ármin:** érdeklődni a török kultúra iránt / jelent meg első nagyobb műve / felkutassa a magyarok őshazáját / csatlakozott egy zarándokcsoporthoz / sosem jutott el / tiszteletbeli tagjává választotta

**Reguly Antal:** szokták emlegetni / indult útnak Szentpétervárról / itthon folytatta / az utókorra maradt

**12/7.** 1. Magellán 2. Marco Polo 3. James Cook

**12/8a)** 2. Több finnugor nyelvet is elsajátított. 3. Tagja lett egy zarándokcsoportnak. 4. Bizonyítani próbálta a török-magyar rokonságot. 5. Érdekelte a török kultúra. 6. Számos tanulmányt publikált. 7. Felkutatta (azt), (hogy) honnan származnak a magyarok. 8. Leírta az úti élményeit. 9. 1858-ban adták ki (az) első nagyobb művét. 10. Művei nyomdai előkészítésével foglalkozott.

**12/8b)** 2. itthon folytatta munkáját 3. egyetemi tanulmányai során 4. művei nyomdai előkészítésének szentelte idejét 5. végső nyugalomra helyezik 6. a napló feldolgozása az utókorra marad(t)

**12/11b) Négyéves nászút a világ körül**

Négy év, negyvenhat ország és negyvenezer kilométer van Zárug Zita és Harkányi Árpád mögött. A hosszú, biciklivel megtett nászút során megjárták Iránt, a Selyemút városait, a Pamír-fennsíkot, a Hunzák völgyét Pakisztánban, bebarangolták Indiát, Nepált és Bangladest, majd szinte egész Délkelet-Ázsiát. Aztán következett Ausztrália és Új-Zéland, majd Észak-és Dél-Amerika. Publikáltak utazási és outdoor magazinokba, saját fotónaptárt adtak ki, és szőlőt szedtek a világ legdélebbi borvidékén. Közben sok száz emberrel megismerkedtek, izgalmas kalandokat éltek át.

**12/13b) Zita:** A helyiakkal akar lenni, mindent meg akar nézni, meg akar szagolni, meg akar kóstolni és le akar fényképezni. Jelen van az úton. Élvezni akarja, át akarja élni az utazást.

**Árpád:** Sokszor sietne, sokszor aggódik valamin, nem tud annyira jelen lenni, mint Zita. Ragaszkodik az útitervhez, nem tudja (még) rugalmasan kezelni.

**12/13c)** 2. a 3. e 4. b 5. c 6. j 7. f 8. g 9. i 10. d

**12/14b)** A Kartagéna B Hawaii C Kína D India E Yosemite F Törökország

**12/14c)** 1. b) 2. a) 3. a) 4. b) 5. a) 6. b) 7. a) 8. b) 9. b) 10. a) 11. a) 12. b) 13. b) 14. b) 15. a)

**12/15b)** Árpád ünnepélyesebb hangnem üt meg. Nem csak az úti kalandokról számol be, hanem a gondolatait is megosztja.

**12/18c)** 1. Lazábban kezelik a dolgokat. A hétköznapi problémákat nem élik meg olyan súlyosnak, és ahelyett, hogy elkedvetlenednének, inkább a megoldást keresik. Nyitottabbak lettek, sok előítélet lerombolódott bennük más vallásokkal, nemzetekkel kapcsolatban. 2. Környezettudatosabban élnek. Helyi termelőktől vásárolnak, nem fogyasztanak palackozott vizet. 3. Igazán összecsiszolódtak. Úgy érzik, mintha már nagyon régóta ismernék egymást.

**12/18d)** 2. a hétköznapi problémákat nem éljük meg olyan súlyosnak 3. sok előítélet lerombolódott bennünk 4. az életünkben sokkal fontosabb szerepet kaptak a környezetvédelmi szempontok 5. változtatásokat vezettünk be 6. (igazán) összecsiszolódtunk 7. úgy érzem, mintha már ezer éve ismerném Zitát 8. még előttünk az egész élet

**12/22b)** 2. Az 50 évvel később élő embereknek. 3. A pénzügyi tanszék falába. 4. Papíralapú és digitális információt. 5. Ekkor szabad kinyitni a kapszulát.

**12/23.** 1. A pécsi székesegyház délkeleti tornyában találtak egy 1882-ből származó időkapszulát. Magyar és osztrák arany-, ezüst- és rézpenzék kerültek elő belőle, valamint egy pergamen a felújítási munkálatokról készített feljegyzésekkel. Ma a régi időkapszula mellé egy újat is elhelyezett a püspökség, amely pénzerméket, papírpénzt, fotókat, dokumentumokat és egy, a jövő embereinek szóló üzenetet tartalmaz.

2. A pusztakamarási Sütő András emlékházban egy papír került elő, amely a ház építési idejét és az építkezésben résztvevők nevét közli.

3. A Budapesti Gazdasági Egyetem időkapszulája egy dokumentumot tartalmaz. Egy iskolai évkönyv lapjára felírták a neveiket azok a kőművesek, akik 1959-ben az épület felújítását végezték.

4. A székesfehérvári székesegyház egyik tornyában 19. századi, kézzel írt dokumentumokat találtak. A legrégebbit 209 éve, 1807-ben helyezték a keresztbe, míg a többiek 1868-ban és 1894-ben keletkeztek. A feljegyzések a székesegyház egykori felújításaival kapcsolatosak, valamint néhány statisztikai adatot is tartalmaznak és az egyházmegyei papság névsorát is tartalmazzák.

5. A Szépművészeti Múzeumban több mint százéves időkapszulát találtak. Azoknak az embereknek a nevét és feladatait tartalmazza, akik részt vettek a múzeum tereinek díszítésében.

12/24. 2. Keress, vegyél 3. Keress, jelöld meg 4. Írj, helyezd 5. Zárd le, adj 6. Értesítsd

### **Kiejtés és intonáció**

1. Annyi minden van, ami egy ilyen túrán leköti az ember figyelmét, és elmegy vele az idő. És Zita ezeket mind megnézi, megszagolja, lefényképezi, és bár ilyenkor én sokszor durcás leszek, hogy haladnunk kéne, hogy lekéssük a kompot, hogy nem lesz meg a kilométer, hogy ránk sötétedik... De utólag mindig be kell, hogy lássam, neki van igaza: az úton jelen kell lenni, azért vagyunk úton, hogy rajta legyünk, élvezzük és átéljük, nem azért, hogy végigrohanjunk rajta.

2. *Janka*: Vicces ez a Háty-idézet. Az jut róla eszembe, amikor Párizsban voltunk, és tényleg minden utcasarkon megálltunk a térképet böngészni, de így is folyton eltévedtünk. Azt viszont nem mondanám, hogy felesleges volt elmenni Párizsba, sőt! Amikor eltéved az ember, akkor egy csomó olyan dolgot is felfedez, amiről az útikönyv nem ír.

*Ágota*: Nekem a Magellán-idézet tetszik a legjobban, bár nem vagyok az a bátor típus.

*Bálint*: Te nem vagy bátor típus? Amikor egyedül bejártad Finnországot?

*Ágota*: Igen, de Finnország azért nem egy veszélyes hely.

*Janka*: Én akkor is csodállak érte. Én nem mernék csak úgy útra kelni az ismeretlenbe.

*Ágota*: Ha igazán kíváncsi vagy, nem gondolkozol sokat, hanem nekivágsz. Én természetfotókat akartam csinálni, és ehhez Finnország ideális helynek tűnt. És Rockenbauernek is igaza van, amikor azt mondja, hogy hazajönni is nagyon jó érzés.