

| TARTALOM | TÉMÁK | NYELVTAN | STILISZTIKA ÉS SZÖVEGÉPÍTÉS |
|---|---|--|---|
| 1. fejezet MINDENNAPI KALANDOK 11–28. oldal | Smalltalk: felkérés táncra Hogy telik a nap? A belső óra Unatkozom, mit csináljak? | A <i>hadd</i> használata A jelen idő (ismétlés) | |
| 2. fejezet VÁLTOZÁSOK KORA 29–46. oldal | Tényleg minden jobb volt régen? A hatvanas évektől a rendszerváltozásig Ahogy 1900-ban a jövőt elképzelték Megjöttek a robotok | A múlt idő (ismétlés) A jövő idő (ismétlés) Főnevesítés: <i>-ás/-és</i> A fokozás árnyalása | A kommunikáció fenntartását szolgáló nyelvi eszközök A leíró-elemző szövegek jellemzői |
| 3. fejezet MI KELL A KARRIERHEZ? 47–64. oldal | A 21. század munkavállalói Mit mutat meg az önéletrajz? Állásra jelentkezem Híres magyarok karrierje | A felszólító mód funkciói (1.) Főnevesítés: <i>-ság/-ség</i> A multifunkcionális <i>való</i> | A hivatalos és a tudományos nyelv |
| 4. fejezet EGYEDÜL NEM MEGY 65–84. oldal | Versengés vagy együttműködés? Az együttműködés egyik formája: a projektmunka Az idő (és a) pénz A magyar rajzfilmek világa | Összehasonlítás (ismétlés) A <i>-hat/-het</i> funkciói | A kódváltás A beszélt nyelv néhány jellemzője |
| 5. fejezet A LUSTASÁG FÉL EGÉSZSÉG 85–100. oldal | Hajrá, lajhár! Játékos elfoglaltságok Szieszta a munkahelyen és az iskolában Lustaság és technikai fejlődés | A feltételes mód funkciói (ismétlés) A főnévi igenév (ismétlés) | Kohézió leíró szövegben A tárca műfaja |
| 6. fejezet MOBILITÁS 101–120. oldal | Külföldi egyetemi és munkatapasztalatok Kulturális különbségek az üzleti életben Kivándorlás, bevándorlás | Segédigék (ismétlés) A tárgy (ismétlés) Idővel kapcsolatos névutók | Érvelés és véleménynyilvánítás |

| KIEJTÉS ÉS INTONÁCIÓ | HASZNOS MONDATOK | MAGYAR KULTÚRA ÉS INTERKULTURÁLIS ISMERETEK |
|--|---|--|
| Szavak, kifejezések, mondatok és szöveg <i>s, sz, c, cs</i> hangokkal | Bemutakozás, mások bemutatása Smalltalk Hogy telik a nap? A belső óra Unatkozom, mit csináljak? | Ajánlott témák könnyed beszélgetéshez Vasarely napja Híres művészek napirendje |
| Szavak, kifejezések, mondatok és szöveg az <i>a, á, o, ó</i> hangokkal | Tényleg minden jobb volt régen? A hatvanas évektől a rendszerváltozásig Ahogy 1900-ban a jövőt elképzelték Megjöttek a robotok | 20. századi magyar történelem Változások a 20. században Magyarországon |
| Szavak, kifejezések, mondatok és szöveg hosszú mássalhangzókkal | A 21. század munkavállalói Mit mutat meg az önéletrajz? Állásra jelentkezem Híres magyarok | Néhány híres magyar bemutatása Önéletrajz és motivációs levél magyarul |
| Szavak, kifejezések, mondatok és szöveg <i>e, é, í, i</i> hangokkal | Versengés vagy együttműködés? Az együttműködés egyik formája: a projektmunka Az idő (és a) pénz A magyar rajzfilmek világa | Mérő László bemutatása Versengés és együttműködés különböző kultúrákban A magyar animációs filmgyártás Néhány ismert magyar rajzfilm |
| Szavak, kifejezések, mondatok és szöveg <i>gy</i> és <i>ny</i> hangokkal | Hajrá, lajhár! Játékos elfoglaltságok Szieszta a munkahelyen és az iskolában Lustaság és technikai fejlődés | Tóth Krisztina bemutatása Egy vers Tóth Krisztinától Egy vers Fodor Ákostól A semmittevés és a szieszta értéke különböző kultúrákban A keresztretjvény története |
| Szavak, kifejezések, mondatok és szöveg <i>ö, ő, ü, ú</i> hangokkal | Külföldi egyetemi és munkatapasztalatok Kulturális különbségek az üzleti életben Kivándorlás, bevándorlás | Mobilitás az EU-ban Üzleti etikett Magyarországon és más országokban Kivándorlási hullámok Híres magyar emigránsok Részlet Márai Sándor egy verséből |

| TARTALOM | TÉMÁK | NYELVTAN | STILISZTIKA ÉS SZÖVEGÉPÍTÉS |
|---|--|---|--|
| 7. fejezet AZ ÉSZ A FONTOS, NEM A HAJ 121–140. oldal | A tanulás mozgatórugója: a motiváció A szó útja a fejben Az emlékezet trükkjei A jó agy holtig tanul | A személyes névmás ragozott alakja (ismétlés) A felszólító mód funkciói (2.) | Az előadó viszonya a hallgatósághoz |
| 8. fejezet AMIT MINDENKI SZERET 141–158. oldal | Otthoni ízek Régi idők ízei Híres cukrászok és édességeik Esküvői szokások, lakodalmi ételek | A vonatkozó mellékmondatok Személytelen szerkezetek | A beszélt nyelv használata az irodalomban |
| 9. fejezet AZ EMBER ÉS KÖRNYEZETE 159–176. oldal | Emberek és állatok Híres állatok Zöldülünk Megújuló energiaforrások | Az <i>is</i> funkciói A tagadás (ismétlés) | Feladatok és célok megfogalmazása |
| 10. fejezet INSPIRÁCIÓ ÉS KREATIVITÁS 177–194. oldal | Gondolatok a könyvtárban Épületekről és ékszerekről | A birtoklás kifejezése (ismétlés) Névelőhasználat birtokos szerkezetekben | Redundancia a beszélt nyelvben |
| 11. fejezet DIVATOK, REKLÁMOK 195–212. oldal | A ruha teszi az embert? Reklámtörténet dióhéjban Reklámkampány Kis- Lagondán | Elvont jelentésű névutók A melléknévi igenevek (ismétlés) | Az elbeszélő jelen Régies igealakok A nyelvi humor |
| 12. fejezet UTAZÁSOK TÉRBE ÉS IDŐBE 213–232. oldal | Idézetek az utazásról Kalandra fel! Rendhagyó nászút Utazás a jövőbe és a múltba: időkapszulák | Általános és határo- zatlan névmások A határozói igenév Előre- és visszautalás Birtokos személyjeles névutók | Stílusvariánsok az irodalomban |
| FÜGGELÉK 233–238. oldal | A hanganyagok leirata | | |

| KIEJTÉS ÉS INTONÁCIÓ | HASZNOS MONDATOK | MAGYAR KULTÚRA ÉS INTERKULTURÁLIS ISMERETEK |
|---|---|---|
| Szavak, kifejezések, mondatok és szöveg <i>r</i> hanggal | A tanulás mozgatórugója: a motiváció A szó útja a fejben Az emlékezet trükkjei A jó agy holtig tanul | Dörnyei Zoltán, motivációkutató Művészek gondolatai az emlékezésről |
| Szavak, kifejezések, mondatok és szöveg <i>h</i> hanggal | Otthoni ízek Régi idők ízei Híres cukrászok és édességeik Esküvői szokások, lakodalmi ételek | Kukorelly Endre bemutatása Részlet Kukorelly Endre egy művéből Az első magyar szakácskönyv Néhány magyar festmény Híres cukrászok és édességeik József Attila első verse Esküvői szokások • Kisebbségek esküvői szokásai |
| Szavak, kifejezések, mondatok és szöveg <i>g/k, z/sz, b/p</i> hangokkal | Emberek és állatok Híres állatok Zöldülünk Megújuló energiaforrások | Magyar kutyafajták Két híres állat: Kincsem és Mancs Megújuló energiaforrások Magyarországon |
| Szavak, amelyeket máshogy írunk, mint ahogyan ejtünk Kifejezések, mondatok és szöveg ilyen szavakkal | Gondolatok a könyvtárban Könyvtári szolgáltatások Könyvtárak a világban Épületek csodái | Magyarországi könyvtárak • Könyvtárak a világban Részlet Vörösmarty Mihály egyik verséből Híres magyar épületek és építészek Híres épületek a világban Roskó Mária, ékszertervező |
| Birtokos szerkezetek kiejtése és intonációja | A ruha teszi az embert? Reklámtörténet dióhéjban Reklámkampány Kis-Lagondán | Az első divatlapok Petőfi, a divatdiktátor Néhány ruhadarab története A reklám története a világban és Magyarországon Petőfi Sándor egyik verse Régi magyar reklámplakátok Rejtő Jenő bemutatása Részlet Rejtő Jenő egyik regényéből |
| „Hosszú mondatok” és kötőszók | Idézetek az utazásról Híres utazók Rendhagyó nászút Időkapszulák | Magyar művészek gondolatai az utazásról Magyar világutazók Egy magyar házaspár világkörüli útja Időkapszulák Magyarországon |